

錫安教會 2017 年 3 月 12 日分享

第一章：信步星圖（26）—— 答問篇

問題一：日華牧師，你剛才提及由我們頒佈四馬的審判，而《啟示錄》令人感到不寒而慄，是因其審判性的災難導致全球至少四分之一的人死亡。現在，當我們全面理解及頒佈的時候，究竟審判的時間、被提的時間、Planet X 到來的時間和復興臨到的時間的時序是怎樣呢？我們會否在被提未到之先，就能親眼看見地上四分之一的人死亡呢？

第二章：總結感言

影片：主日回顧

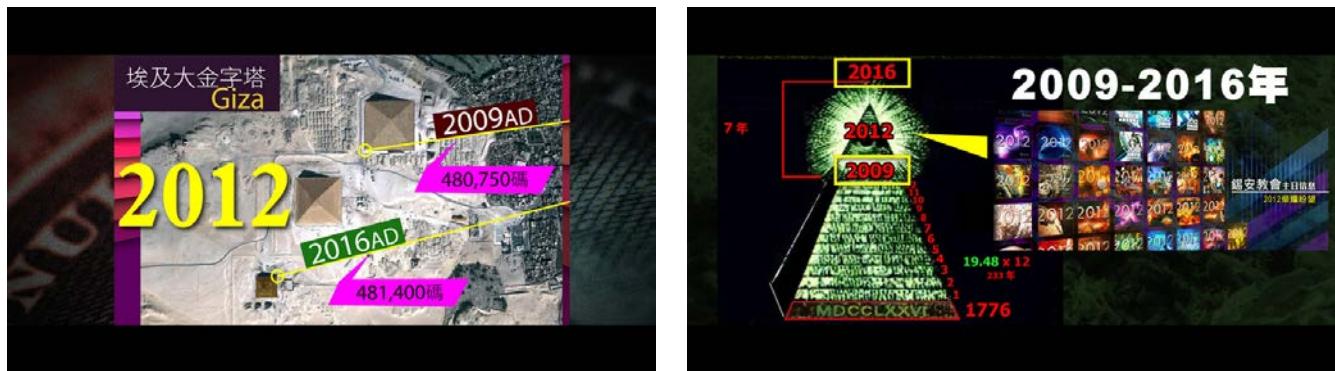
上星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「信步星圖」信息。

問題一：自 2009 年牧師著手研究「2012 榮耀盼望」信息，當時的資料都顯示信息與 2012 年有密切關係。但現時我們已經身處 2016 年，對於「2012」這個數字，我們應該怎樣理解呢？甚至 Giza 金字塔中，數字「2012」亦是一個重要且特別的標記。



答：若果以 2012 年 12 月 21 日開始，計算 3 年半的話，就會是 2016 年 6 月。
 我們亦因為眾多共同信息，才開始分享「2012 信息」，
 然而，現在所有共同信息向我們證明，「2012」絕對是一個信息，
 讓我們分享「2012 榮耀盼望」這套信息。

例如：Giza 三個金字塔，代表 2009、2012 及 2016 年，
 美國大國璽的金字塔，亦標示這三個年份。

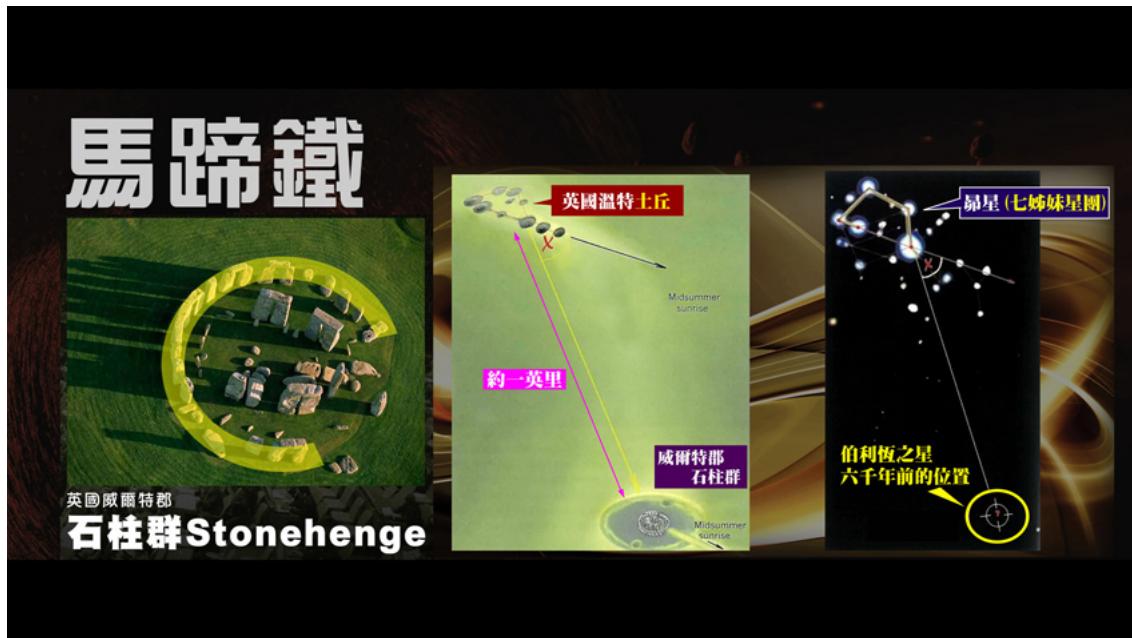


而巴黎子午線量度黑門山，就是 33.33，即是 2012，
並且黑門山闊 15 英里、高 9230 英尺，代表 2015 年 9 月 23 日，923 信仰巔峰。



再加上全世界伯利恆之星，亦是帶出新婦的碎片，
包括：方尖碑、獅子、馬蹄鐵、梳士巴利道等等，
將所有共同信息加起來，就是命定我們會分享「2012 信息」。
我們亦因著一次又一次用信心預備主再來，最終走到黑門山信仰巔峰。





再者，我們曾被國際先知預言為約瑟民眾，
約瑟 17 歲被賣，於 13 年後，即 30 歲時成為宰相，
他成為宰相後，埃及有七年豐年，然後在七年災年時，他與弟兄相遇。

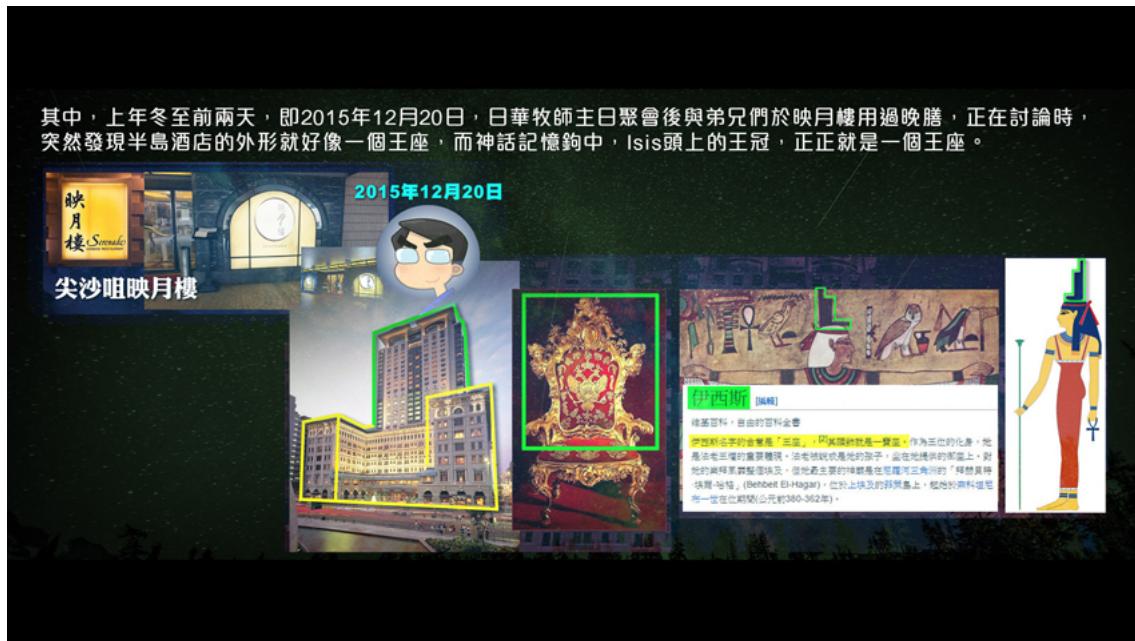
約瑟正是我們的影兒，於 1996 年發生雙氯水事件，同時間神亦開始了「4794」的計算。
於雙氯水事件 13 年後，即 2009 年，我們就開始分享「2012 信息」，現在已經分享了足足 7 年。



事實上，約瑟經過七年豐年後，就開始七年災年，
在那七年豐年中，約瑟努力儲糧，然後在七年災年的時候，與弟兄相認。
同樣，2016 年，亦是「2012 信息」開始分享後的第七年。

《啟示錄》提及麻衣人和約瑟的夢，
因為約瑟就是我們的影兒，為了鼓勵和印證我們。
約瑟是 Alef，我們就是 Tav。

同樣，約瑟成為埃及的宰相，而我們亦有神賜予的冠冕，
就是四馬所代表，四個屬靈突破的經歷，
包括神於冬至時，賜給我們冠冕、出來勝了又勝，
以及巴黎恐襲帶出的三個凱旋門。



正如約瑟完結 7 年豐年的儲糧後，全世界就開始進入災年，同樣，我們亦於 2009 年開始預備長達 7 年的「2012 信息」。於約瑟的年代，他只需要預備物質的糧食、預備饑荒，但我們卻是面對七年大災難，並非物質能夠解決，一定要倚靠神，因此，在這 7 年所預備的「2012 信息」，正是屬靈上及肉身上的預備。並且，約瑟就是野牛之力、耶和華的刀，代表神報仇的日子，而七隻瘦牛，亦會吃盡他們之前的一切穀物，成為他們的審判。



同樣，於末後日子，於 923 之後，就由我們頒佈神的災年，就是神報仇的日子。



於總結感言部分，日華牧師分析，約瑟喻表牛，就是 Alef，而羔羊的婚宴就是 Tav。這就是《啟示錄》與約瑟的連繫，因為約瑟是開始，《啟示錄》是終結。雖然《啟示錄》揭示約瑟是影兒，我們是實質，但我們得著的條件，是我們要愛神。因為新約中，主耶穌眾多名字的啟示，都讓我們知道「神愛我們」。但《啟示錄》提及 Alef Tav 這個名字，卻是因著我們愛神，神才會賜給我們。



因為 Alef Tav 的秘密，隱藏在《賢婦篇》，當賢婦愛丈夫到達極致時，她在最後一節會在城門口得著丈夫的簽名。原文，那不是城門口，而是一道門 (Gate)。



Alef Tav 是指 Alef 所代表的金牛座，以及 Tav 所代表的白羊座。



而金牛座兩角之間，就是銀門，亦即是神 Alef Tav 簽名的地方。



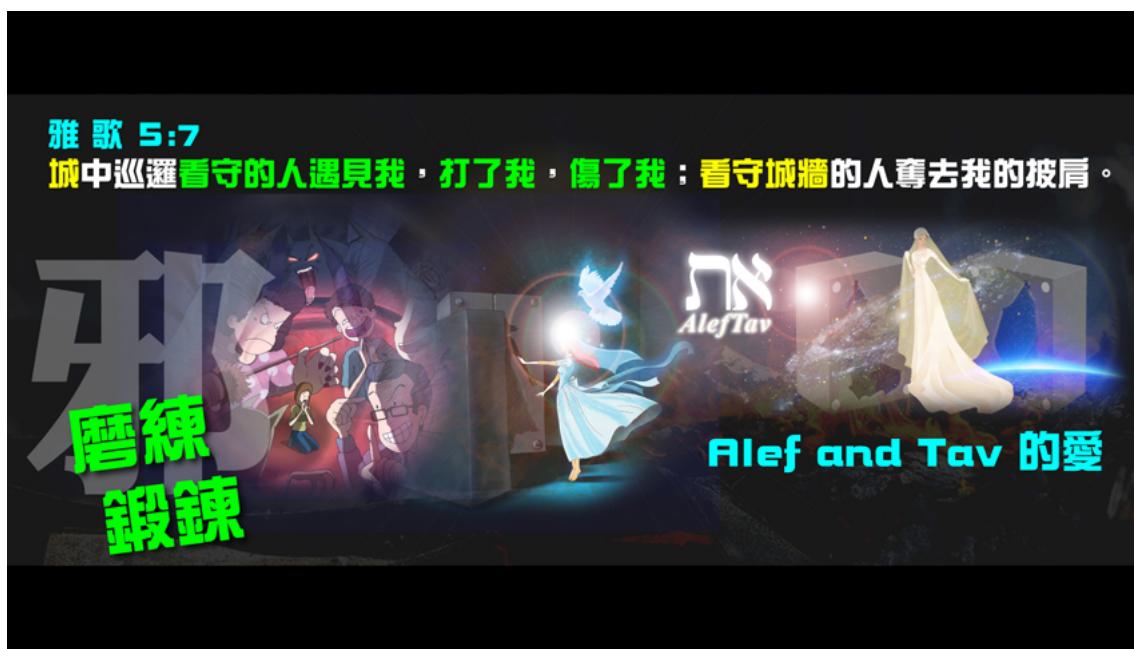
並且《約翰福音》提及羊門，同樣是 Tav 白羊座附近的銀門。



因此，主耶穌是從銀門進去，到達大小羊欄座。



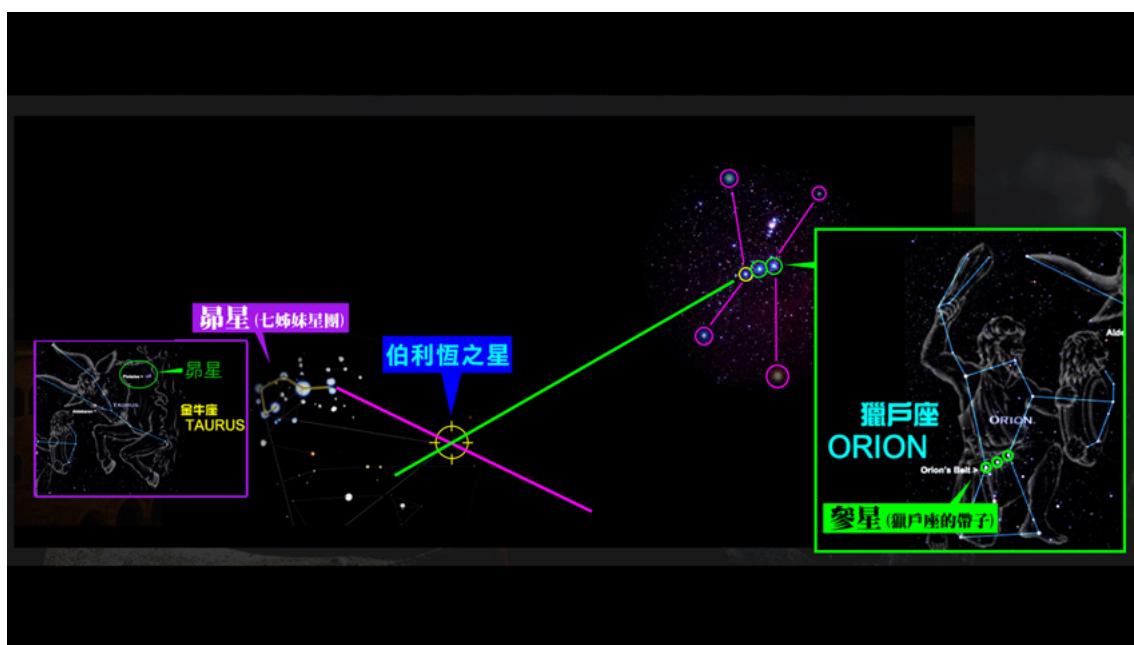
並且，神是藉著亦正亦邪的方式去塑造新婦，
於邪惡方面，藉著這個世界的逼迫和困境，導致新婦去發光。
正如《雅歌書》提及，這個新婦尋找她的良人時，甚至會被打，
因為良人是故意隱藏自己，讓新婦尋找他而經歷這些磨練，鍛鍊她 Alef Tav 的愛。



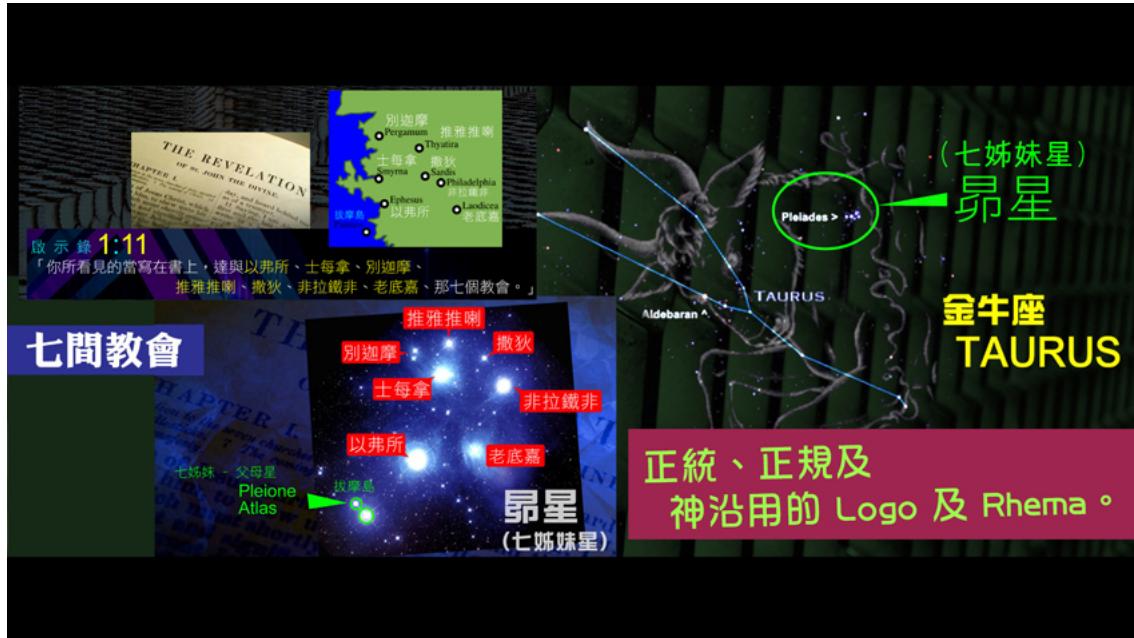
當她愛神到達極致的時候，就會擁有 Alef Tav 的簽名成為她的獎勵。



亦因此，天上眾多星宿，大部分都關於錫安教會，
因為這是神塑造新婦的過程，正如天上要以七姊妹星及獵戶座，才可以找出伯利恆之星。

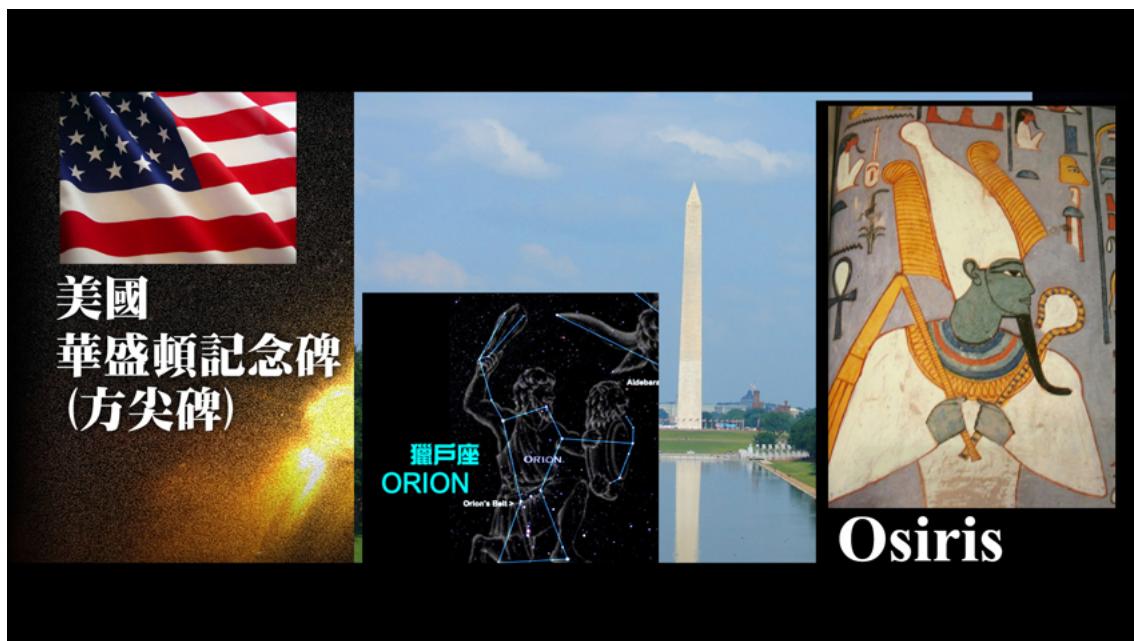


而七姊妹星，是最正統、最正規指向伯利恆之星的方法，
小亞細亞七間教會指向的兩個城市，一個是阿佛洛狄忒城，
另一個是羅得島，就是玫瑰城，而美國第十三個州亦是羅得島。





至於代表邪惡的獵戶座，亦是以方尖碑代表，



甚至天主教的壁畫都必定有獵戶座的星雲圖案。



巴黎恐襲的位置位於羅浮宮，亦是代表獵戶座，

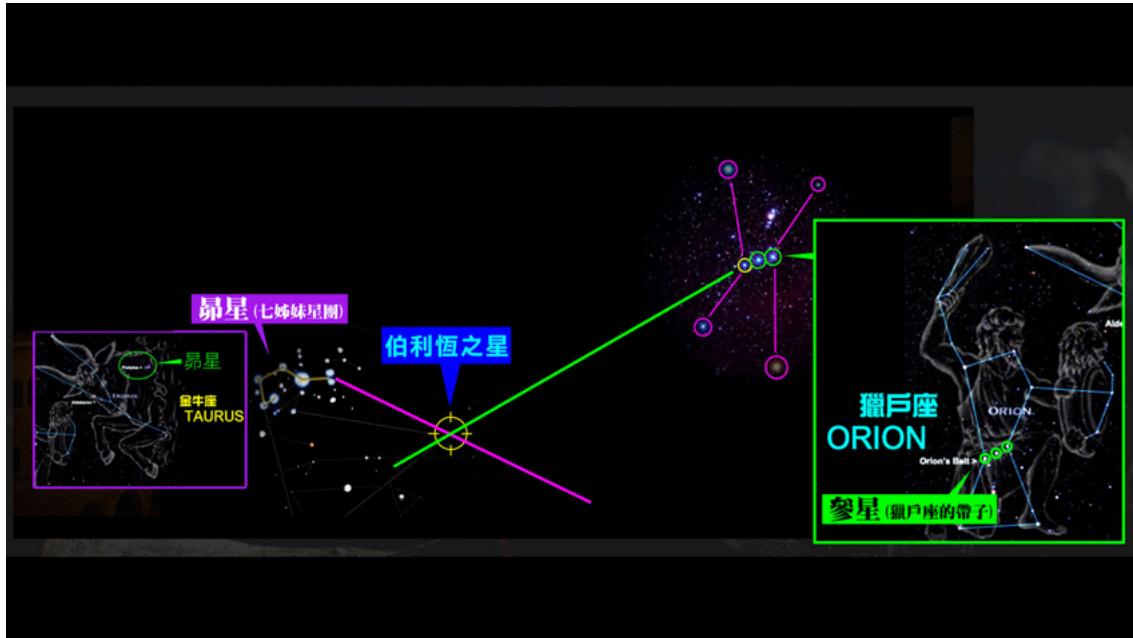




而香港亦有獵戶座的共同信息。



即使獵戶座代表邪惡，但最後亦是指向伯利恆之星，仍在神的掌管之內。



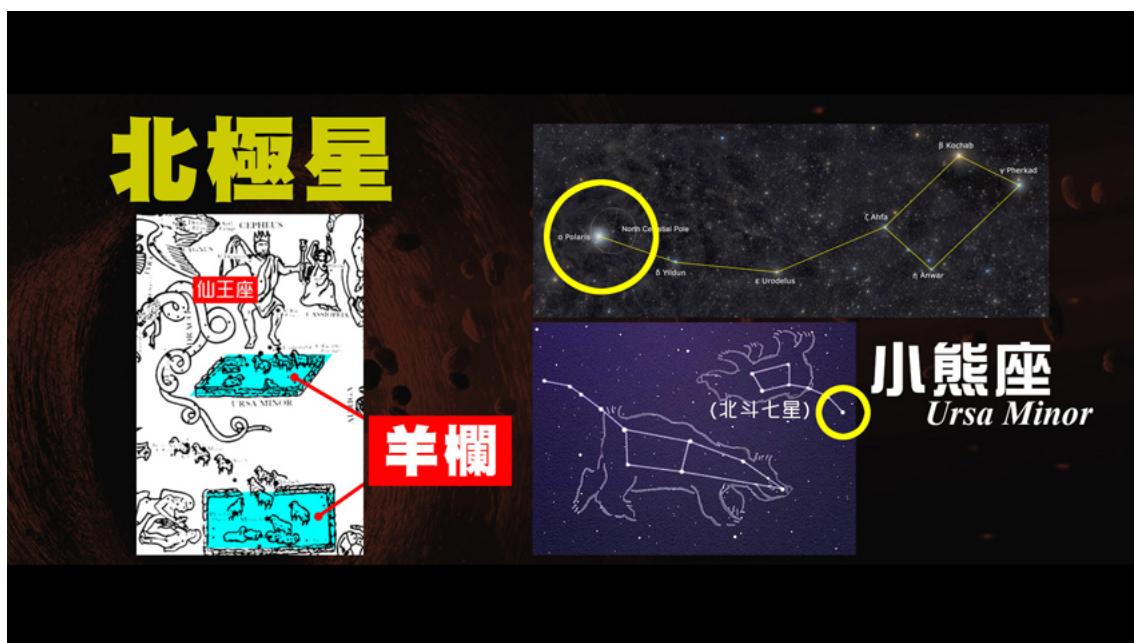
因此，天上大部分星座也是與錫安教會有關，除了金牛座和獵戶座，南半球眾多有關海洋的星座，包括南十字座等等也與錫安有關。



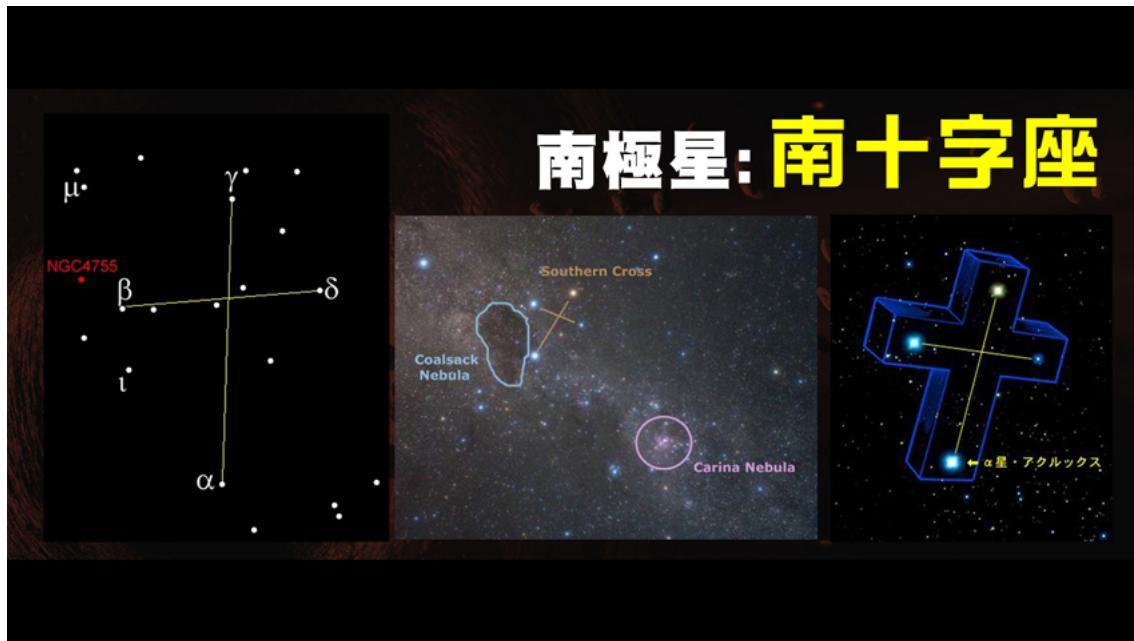
而飛馬座的繪畫法，更是刻意以水的倒影作鏡面倒置。



人們於北方航海時，要尋找北極星以辨別方向，現時是大小羊欄座。



但南方航海時所尋找的南極星，就是南十字架座，
代表耳機復興將會成為末後眾人所倚靠的南極星。



而「完美音色」講座的地點是尖沙咀，同樣有著眾多關於海洋的共同信息。



因此，在這個世界，無論是生命樹還是分別善惡樹，都指向一個終極計劃，就是 Alef Tav。

今星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「信步星圖」信息。

第一章：信步星圖（26）—— 答問篇

問題一：日華牧師，你剛才提及由我們頒佈四馬的審判，而《啟示錄》令人感到不寒而慄，是因其審判性的災難導致全球至少四分之一的人死亡。現在，當我們全面理解及頒佈的時候，究

竟審判的時間、被提的時間、Planet X 到來的時間和復興臨到的時間的時序是怎樣呢？我們會否在被提未到之先，就能親眼看見地上四分之一的人死亡呢？

答：這問題問得很好。直到現時，有一個有趣的轉捩點，我想藉著這條問題，與大家分析一個與資料員討論過的重要概念。

當我們發現四馬的啟示後，在過去的兩年裡，神將四馬對應的次序和日數，去將啟示給我們，讓啟示應驗在我們教會之中，並且，四馬對應的日數均有記載，大家可重聽早前的信息，當中的確有見證和人證，正好對應當日四馬的啟示和祝福。

多年來，許多人主要思考一個最令人難以理解的問題，究竟是什麼問題呢？當他們尚未明白這點時，一定覺得四馬不是指基督徒。試想，當今世上，哪一間教會有資格殺死地上四分之一的人呢？沒有，亦包括錫安教會在內。因此，他們認為不會是基督徒，而是壞人，不知道是什麼人，總之他們胡亂、失控地殺人，而神也不能控制他們，神只是空談四馬罷了。你有沒有這麼想過呢？

影片：普世釋經家對四馬身份之謎的誤解

歷代歷世以來，普世釋經家對於《啟示錄》所描繪的四馬，都存在一個最基本的誤解。經文明明清楚寫出，四馬的出現，是由神寶座的四活物呼喚出來，但由於四馬所帶來的災難實在太過可怕，以致普遍釋經家都會將四馬解釋為屬撒但，並且本質上是邪惡。

但這種誤解，其實是來自神學觀念上的基本錯誤，因為歷代歷世釋經家理解神的性情，都不是源於《聖經》對神的描繪，而是來自他們本身的文化、性格，甚至異教的宗教背景。特別是來自華人社會的釋經家，這種誤解就更為嚴重，因為中國人信主後，普遍仍有根深蒂固的儒家、佛教或道教思想，以為神必定與孔子或釋迦牟尼有著差不多的性格和信念。

例如：孔子一直主張人類和平共處，所以他們聲稱神亦必定反對任何形式的戰爭。又例如：佛教主張不可以傷害任何動物、人類只可素食，所以他們聲稱神也必定不會殺生。佛教亦否定一切忿怒情緒，所以他們聲稱神必定永遠都心平氣和，從未對任何對象發怒。

世上不少釋經家，正是帶著相同的概念來曲解《聖經》。當《聖經》記載神以戰爭，甚至大量人口死亡來審判人類，他們都會解釋為「神將保護的手挪開了，所以撒但有機可乘並傷害人類」。

當《聖經》提及神向惡人發怒，作出嚴厲審判時，他們只會輕輕帶過，避免在會眾前解釋這些經文、避重就輕，更甚是當面否定這些經文，認為《聖經》錯了，神不會這樣對待人類等等。相信，以往大家都聽過這一種對《聖經》審判經文的曲解。

當然，世上很多偷竊、殺害和毀壞，是來自神保護的手挪開，所以人類才被撒但攻擊，但並不包括《啟示錄》中，神對惡人審判的部分。

既然《聖經》已經明講，《啟示錄》的災難是神對惡人的審判，並且是由神寶座親自發出，當中並沒有經過撒但的手，所以，《啟示錄》由四馬誕生的災難，必定是直接來自神，而不是撒但的工作，甚至撒但亦是神在《啟示錄》審判的對象。所以，《啟示錄》的審判，特別是來自四馬的審判，必定是來自至善至美的神。

而另一個原因，令普世釋經家誤解《啟示錄》的四馬是來自撒但，是因為所提及的災難實在太大、太可怕、死亡人數太龐大，令他們無法接受神竟然如此嚴厲。四馬之中，每一匹都會帶來災難，第一馬帶來戰爭、第二馬帶來動亂、第三馬帶來經濟崩潰、第四馬帶來死亡。單單第四馬灰馬帶來的災難，已經足以殺死世上四分一人。

啟示錄 6 章 7-8 節：

「揭開第四印的時候，我聽見第四個活物說：『你來！』我就觀看，見有一匹灰色馬；騎在馬上的，名字叫作死，陰府也隨著他；有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、瘟疫、野獸，殺害地上四分之一的人。」

這些釋經家，可能患有嚴重失憶症、或是完全未看過《創世記》，又或是根本從不相信《聖經》的記載。因為《聖經》第一卷書《創世記》已經記載神因為痛恨人類所犯的罪，以全球性大洪水，一次過將全人類毀滅，只剩下挪亞一家八口。



創世記 6 章 11-13 節：

「世界在 神面前敗壞，地上滿了強暴。神觀看世界，見是敗壞了；凡有血氣的人在地上都敗壞了行為。神就對挪亞說：『凡有血氣的人，他的盡頭已經來到我面前；因為地上滿了他們的強暴，我要把他們和地一併毀滅。』」

所以，四馬帶來的災難雖然可怕，但卻不是神審判惡人之中最嚴厲的災難，因為《創世記》的大洪水，或是四馬之後的三印，所帶來的災難都遠比四馬更可怕。

早年，一般人也不接受兩個毛衣人是基督徒，而一口咬定是以利亞和摩西，因為摩西和以利亞於在世時殺了許多人。

影片：普世釋經家對兩個毛衣人之謎的誤解

自古以來，許多《聖經》學者都醉心研究《啟示錄》，希望能夠解開兩位見證人，即兩個毛衣人，及四馬的秘密。
普世釋經家不單對他們的身份充滿疑惑，亦對四馬及兩位見證人所行的事議論紛紛：
為何他們能夠在地上盡行殺戮、殺死地上至少四分一人，並且能夠隨時隨意，用各樣災殃攻擊世界？

普世釋經家尚未能夠辨別四馬是否來自神、是正或是邪，就因為四馬會帶來死亡，所以強解他們是來自撒但、是屬於邪惡的。
即使他們對《聖經》一無所知，但這種曲解，仍能讓他們自欺欺人地，以為自己已經知道四馬的意思和身份。

最令他們苦惱、無法理解的，就是那兩位從神而來的見證人，在傳道的 1260 日期間，竟然會隨意用各樣災殃攻擊世界、殺滅地上大量人口。
因為按著他們狹窄的腦袋、對《聖經》的錯誤演繹，認為主耶穌明曾叮囑門徒，不可殺人、不要以牙還牙、要以愛心待人。
普世釋經家無論如何推論，都無法將兩位見證人說成普通人、更不能將他們定義為壞人，是屬撒但的一方。

雖然《聖經》沒有明確交代四馬的身份、背景及來龍去脈，但《聖經》卻清楚交代了兩位見證人的身份，是神面前的兩個燈臺，是立在創世之主面前的受膏者。

啟示錄 11 章 3-6 節：

「『我要使我那兩個見證人，穿著毛衣，傳道一千二百六十天。』他們就是那兩棵橄欖樹，兩個燈臺，立在世界之主面前的。若有人想要害他們，就有火從他們口中出來，燒滅仇敵。凡想要害他們的都必這樣被殺。這二人有權柄，在他們傳道的日子叫天閉塞不下雨；又有權柄叫水變為血，並且能隨

時隨意用各樣的災殃攻擊世界。」

所以，釋經家們只能含糊其詞，強解四馬是屬撒但的一方，卻不能曲解《聖經》對兩位見證人，即兩位毛衣人的描述。然後改為將兩位見證人，當作兩位舊約時期的先知——摩西及以利亞，因為他們在自己的世代，亦曾施行神蹟、殺了許多人。

還有部分釋經家，將這兩位見證人理解為舊約先知以利亞，或與主同行的以諾。而坊間許多《聖經》學者的著作都錯誤解讀兩位見證人的身份。例如：公元二世紀，早期羅馬基督教著名神學家德爾圖良（Tertullian）、伊里奈烏（Irenaenus）和希波拉特斯（Hippolytus），都一致相信兩位見證人，就是先知以利亞和以諾，或是先知以利亞和摩西。

而基督教釋經巨著 *Expositors Bible Commentary*，則認為是以利亞和以諾。

至於到近代認為兩位毛衣人就是先知以利亞和摩西的著作，包括：著名中國解經泰斗賈玉銘牧師的《聖經要義》、北美大光宣教中心的《聖經問題總解》，以及歸納了近代眾多解經家理解的《啟示錄註解》，他們都認為兩位毛衣人就是先知以利亞和摩西。所以較近代的解經家，大部分都一致認為，兩位毛衣人就是摩西和以利亞，因為他們兩人都大有能力及神蹟，曾在世施行神蹟殺了許多人。

但這些釋經家卻沒有意識到：摩西及以利亞只是神差來的僕人中，第一批配得行審判、被神賦予權柄殺人的代表，但他們並非唯一的代表。其實他們只是影兒，是神國度裡真命天子的先鋒，示範《啟示錄·12章》，以鐵杖轄管萬國的小孩子，即四馬的騎士，或是兩位毛衣人，都可以配得擁有殺戮行審判的權柄。

試想，既然神能夠吩咐摩西在埃及全地施行十災和分開紅海，擊殺大量埃及人，又兩次藉先知以利亞叫火從天降，分別燒死五十夫長及五十個兵丁。同樣，接下來神興起的兩位毛衣人，神亦可以賜他們能力施行各種奇事，完成神的計劃。這就顯出普世釋經家的盲點，及他們對《聖經》的一知半解，根本不知道應該以什麼模式解讀《啟示錄》，才合乎神的終極答案。

他們接受不了這是基督徒，因為，哪有基督徒有資格有火從他們口中出來消滅凡想要害他們的人呢？



所以，這就是對許多人一個最主要的攔阻，
而當提及四馬，就更為恐怖，因排第四匹馬能殺死地球四分之一的人。



不要說是敵基督，即使那個人是基督徒，一旦知道是誰，他們也會把他四馬的代表殺掉！

影片：基督徒也難以理解的四馬

日華牧師指出，即使是基督徒也難以接受《聖經·啟示錄》所記載，七印的四馬是來自神。因為四馬的災難實在太過可怕了，令一般基督徒甚至釋經家，都誤以為四馬是來自撒但，極其量是神因為人類所犯的罪，把保護的手挪開，引致撒但有機可乘，攻擊人類而引發大災難。

但是，這些都是誤解，因為那些基督徒甚至釋經家，對神的位格只有片面的認識。
 實際《聖經》早已詳細記載，神是一位忌邪的神，
 對於刻意犯罪的人，或認識神的莫大恩典後，仍然不知悔改的惡人，
 神都是最嚴厲的審判者，而不是由撒但來審判。

其實，大家只需要用理性去思考一下，就可以明白。
 最盼望人類犯罪而沒有審判，讓人類可以一直犯罪下去的是誰呢？
 究竟是神，還是撒但？當然是撒但！
 只有撒但才希望人類犯罪卻不被神審判，
 但公義的神絕對不會容許罪惡於永恆存在，而不被終止。
 究竟，這一種所謂的福音，傳講神會赦免那些不悔改的罪人，是一種怎樣的假福音呢？

到此，大家可以想想，假如當日神火從天降毀滅的所多瑪和蛾摩拉城有很多教會，
 甚至如同今天的香港，有數以百計的教會，當中絕大部分教會所信的福音，又會是怎樣的呢？
 豈不正如香港現今普遍的所謂教會，為求人數、奉獻和生存，
 傳講一次得救永遠得救，不用悔改神都會赦免所有罪，
 甚至同性戀、犯姦淫都可以上天堂的假福音嗎？
 如果神接受一次得救、永遠得救的福音，神就不會使火從天降毀滅這城。

所以，對於罪和罪人，神從來都是最嚴厲的審判者。
 神曾以挪亞時代的大洪水毀滅全世界；以巴比倫和羅馬毀滅以色列；
 過去二千年，神更將不肯接受主耶穌為救主的猶太人分散在列國，
 遭受世上最可怕的逼害，神有多嚴厲，由此可見一斑。

但為何現今的基督徒甚至釋經家，都無法接受四馬是來自神的審判呢？
 正因為他們在潛意識中無法接受四馬，特別是第四馬的灰馬所帶來的結果實在太可怕，
 所以他們無法接受四馬，尤其第四馬是來自神，
 因為《聖經》中提及第四馬的出現，最終會導致世上整整四分之一的人死亡。
 換言之，現今世上的人口剛好約 70 億，如果第四馬的災難在今天發生，
 就會有多達 17.5 億人死亡，人數超過全中國的人口！

我們亦可以從另一個角度想想，如果世上有四分一人在今天即時死亡，
 換句話說，平均每個四人家庭，就會有一個人因為四馬的災難而死亡。
 當這場災難發生後，你所認識的人之中，每四個就有一個死去，
 這是一場何等可怕的災難呢？
 當第四馬災難發生，四分之一的人類死亡後，這個世界又會變成怎樣呢？

換句話說，當四馬的災難發生後，
 世界各處遍地都是死屍，世界上每三個人，就要埋葬一個死人，

世界的工作亦要重新分配，剩下的三人要分擔四人的工作，
增加四分之一工作量來維持社會。類似現象，就是摩西在埃及所行的第十災，
擊殺長子之災，每一個家庭都會死一個人，甚至是家庭支柱的長子。

無怪乎，絕大部分不太認識《聖經》的基督徒，甚至所謂的釋經家，
都會把四馬解釋為帶來假和平的獨裁者、暴君、陰謀者製造的經濟崩潰，
甚至是撒但散播的可怕致命病毒，卻仍然不願意接受《聖經》所說，四馬是來自神。

而這就是問題，我們不能把它解作是四馬，因為誰可以做到這事？
誰有資格做到這種級數的災難呢？以及誰有資格知道這麼多事情，能夠界定誰對誰錯？
還有誰有資格定奪人的生死呢？

其實，四馬所殺的人加起來，並不止地上四分一的人，
單是第四馬的灰馬，就已經殺了地上四分一人。



亦因此，香港賽馬會附近，即跑馬地旁邊是一個墳場。



而跑馬地馬場會是圓形，其實那是指 Kronos，它的前面是馬，後面是巨鯨座的尾巴，位處中間的一顆星，就是指陰間，那是一個圓形。因此，當將兩者合一，便變成神話中的飛馬。



影片：灰馬與香港跑馬地的共同信息

早在兩年前，「2012 榮耀盼望第 265 篇」，日華牧師詳細分享到，Freemason 刻意在香港跑馬地一帶進行了龐大的規劃，留下了不少與「灰馬」相關的共同信息，



例如：寓意「死亡」的香港主要墳場之一的跑馬地墳場，又稱紅毛墳場或香港墳場，位於香港島快活谷黃泥涌道、跑馬地馬場對面，鄰近有印度教、拜火教、天主教及回教墳場。



於 1841 年，首位安葬的人是英國軍艦響尾蛇號艦長 William Brodie，及至 1845 年，才正式開放成為香港開埠早期的墳場之一。這個墳場早年只安葬英國人及日本人，直到 1913 年才有華人安葬。由於安葬的人多數是基督徒或西洋人士，所以被稱為紅毛墳場，而華人首富何東及其元配麥秀英等，亦葬於這個墳場。

除此之外，位於香港島快活谷的跑馬地馬場 Happy Valley Racecourse，於 1840 年代初期只是一片沼澤地，英軍在填平後蓋了一座軍營，但隨後就發生了大瘟疫。這場大瘟疫，正正吻合《啟示錄》第四馬灰馬所帶來瘟疫和死亡的審判，成為灰馬的共同信息。



當英軍搬走後，政府進行清理和改善環境衛生，於原有的平地上建了一條橢圓形的賽馬跑道。這個橢圓形的賽馬跑道，正好對應天上第四馬天馬座旁邊的海怪座，因為海怪座的尾巴正是捲起呈橢圓形，在這個位置被稱為「陰府」，正是《啟示錄》對於第四馬的灰馬的描述。



此外，1884 年香港賽馬會（The Hong Kong Jockey Club）在跑馬地成立，留下與第四馬有關的共同信息。

踏入 2014 年尾至 2015 年初，香港賽馬會正值舉辦了一系列成立 130 周年的紀念活動。

由於香港賽馬會成立 130 周年與電影《回到未來》30 周年的巧合，從而挑起日華牧師對「天馬座行動」的種種解謎，展開錫安教會在 2015 年分享「天馬座行動」這套新婦終極解謎的信息，發現錫安教會就是第四馬騎士的身份，成為配得擁有權柄，代表神審判世界的新婦，觸發各種災難，令地上出現大量死亡。



事實上，跑馬地除了發生過大瘟疫之外，於 1918 年 2 月 26 日，跑馬地馬場曾發生慘絕人寰的大火，死亡人數高達 590 人，是香港歷史上，死亡人數最慘重的火災，史稱「跑馬地馬場大火」。



而且跑馬地的重要地標，亦有兩塊帶著第四馬共同信息，關於「刀劍」和「死亡」的方尖碑（Obelisk），分別是維斯塔 Vestal 石筆與高欄島石筆。



方尖碑（Obelisk）是古代埃及常見的一種紀念碑，亦是 Freemason 常用的標誌。其中，第一塊是立於 1847 年的維斯塔（Vestal）方尖碑，

原碑位於體育路、禮頓道、皇后大道東與黃泥涌道交界處。



維斯塔（Vestal）方尖碑，是塔爾博特艦長及維斯塔號 H.M.S. Vestal 的長官，及其他成員，為了紀念該艦於 1845 至 1847 年先後在錫蘭、馬德拉斯、香港及汶萊等地服役時，死於清剿海盜，及駐守不同城市期間染病或意外死亡的同伴。



另一塊，是立於 1855 年的高欄島方尖碑，於 1855 年 8 月 4 日，英國與美國艦隊採取聯合行動，於澳門西南之高欄島清剿海盜，石碑同樣是為了紀念當中戰死的 4 名英國船員及 5 名美國船員。



高欄島方尖碑，亦標記了香港開埠初期，鄰近地區海盜之猖獗，曾是香港早期航運發展的一大障礙。

1969年2月21日，高欄島方尖碑再搬遷至快活谷紅毛墳場安放。



與此同時，於 1968 年 11 月 13 日，維斯塔方尖碑亦由原址前新華社香港分社大廈對開開始遷拆。同樣在 1969 年 2 月 21 日，移到快活谷紅毛墳場安放。



所以，Freemason 在快活谷這一個曾發生大瘟疫的地點上，除了蓋建著名的橢圓形跑馬地馬場之外，還建立了代表死亡的紅毛墳場，及兩塊紀念刀劍、瘟疫及死亡的方尖碑。這些建設不單成為該處重要地標，更成為新婦錫安教會解開「天馬座行動」這終極謎題時，一些極為重要的共同信息。

你會看到，賽馬會是刻意把馬場建造成一個圓形的跑道，旁邊更建有一個墳場，為的是告訴你，有一匹灰馬會殺死地上四分一人，但有一個問題未能解決，就是誰有資格去做這事？

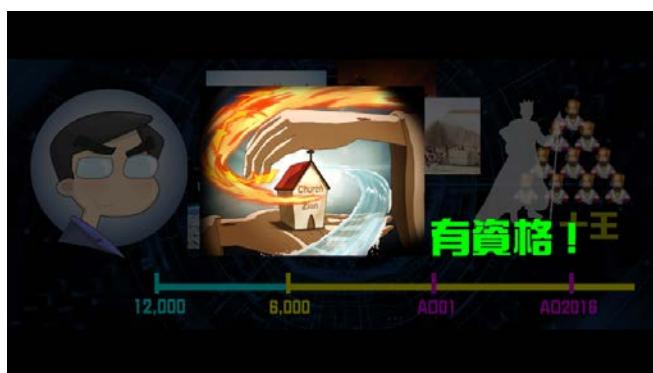
**當今世上，哪一間教會有資格
殺死地上四分之一的人呢？**

啟示錄 6:7-8

7 揭開第四印的時候，我聽見第四個活物說：你來！
8 我就觀看，見有一匹灰色馬；騎在馬上的，
名字叫作死，陰府也隨著他；有權柄賜給他們，
可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作：死亡）、
野獸，殺害地上四分之一的人。

現在我們會知道那是說我們教會，但事實上我們有資格嗎？
我可以告訴你，我們現在沒有資格！

單是以我來說，我覺得七年後，我也沒有資格去殺死這麼多人，
亦沒有資格知道誰對誰錯，甚至是一百年、一千年後我也不會有資格，整間教會也是如此！
但是，我覺得 12000 年後是應該會有資格的，因為在那 12000 年中，
我一直監察世界上的科技發展、人文發展，我親自建造那些古文物，
並在背後推動十王去完成所有事情，那麼在 12000 年之後，
我們教會就會有資格，而你猜這是有可能達成嗎？
如果時空是可以穿梭的話，這就可以達到！



影片：四馬審判者的資格

日華牧師分析，《啟示錄》提及的四印和四馬，並非世人所想，是來自撒但對地球的破壞。
相反，正如《創世記》中，挪亞時代的洪水事件，
將全地毀滅、只剩挪亞一家八口可以存活的大洪水，
這顯然並非撒但的作為，而是神的計劃。
同樣，《聖經》亦提及，末後日子會像挪亞的日子，
災難會是忽然臨到，就是最好的提示。

馬太福音 24 章 37-42 節：

「挪亞的日子怎樣，人子降臨也要怎樣。當洪水以前的日子，人照常吃喝嫁娶，直到挪亞進方舟的那日；不知不覺洪水來了，把他們全都沖去。人子降臨也要這樣。那時，兩個人在田裡，取去一個，撇下一個。兩個女人推磨，取去一個，撇下一個。所以，你們要警醒，因為不知道你們的主是哪一天來到。」

這段經文就讓我們知道，既然數千年前，神曾因為審判當世代的罪，
消滅所有人類、只剩下 8 人。那麼，末後日子，人類再次惡貫滿盈的時候，
神當然可以再一次，讓四馬審判全地。

好了，當我們理解到，四馬是由神寶座上的四活物叫出，

是神所差派的審判官，可以隨意用災難審判全地的話，
人們必然就會問：「究竟，全世界所有人，從資格上看，
哪一位能夠有這種資格施行四馬審判，殺死地球上最少四分一人呢？」
並且，除了四馬之外，《啟示錄》亦有提及兩個毛衣人，同樣有著以災難審判全地的能力。

啟示錄 11 章 3-6 節：

「『我要使我那兩個見證人，穿著毛衣，傳道一千二百六十天。』他們就是那兩棵橄欖樹，兩個燈臺，立在世界之主面前的。若有人想要害他們，就有火從他們口中出來，燒滅仇敵。凡想要害他們的都必這樣被殺。這二人有權柄，在他們傳道的日子叫天閉塞不下雨；又有權柄叫水變為血，並且能隨時隨意用各樣的災殃攻擊世界。」

這裡就更加明顯，兩位毛衣人必然是來自神，
因為他們是立在世界之主面前的兩棵橄欖樹、兩個燈臺，
而且清楚說明，他們可以用大自然的災害作出審判，甚至有火從他們口中出來燒滅仇敵。
所以，以往有釋經家提出，這兩位毛衣人是舊約的摩西和以利亞，
因為全本《聖經》，只有他們兩人擁有類似權柄，可以任意用災難攻擊敵人。
摩西於埃及行十災，逼使埃及法老釋放以色列人離開埃及，
這十災不單控制了大自然的災難，例如：水變血、蛙災、虱災、雹災和蝗災等，
到了第十災長子之災，更殺死人類和動物的所有頭生。

出埃及記 11 章 4-6 節：

「摩西說：『耶和華這樣說：『約到半夜，我必出去巡行埃及遍地。凡在埃及地，從坐寶座的法老直到磨子後的婢女所有的長子，以及一切頭生的牲畜，都必死。埃及遍地必有大哀號；從前沒有這樣的，後來也必沒有。』』」

除了摩西之外，《舊約》提及以利亞，同樣可以隨意降火，燒死兩隊兵丁作為審判。

列王記下 1 章 13-14 節：

「王第三次差遣一個五十夫長，帶領五十人去。這五十夫長上去，雙膝跪在以利亞面前，哀求他說：『神人哪，願我的性命和你這五十個僕人的性命在你眼前看為寶貴！已經有火從天上降下來，燒滅前兩次來的五十夫長和他們各自帶的五十人；現在願我的性命在你眼前看為寶貴！』」

在普通人的狹隘思想中，難以想像為何守約施慈愛的神，會如此殘忍，
以各種災難作為審判，殺死地上的人，
所以他們只能下一個定論，就是這些災難都是來自撒但，
只有撒但才會如此殘忍，作出如此大的破壞。
這個假設當然是錯誤，然而，即使他們能夠接受，
這是從神而來對惡人的審判，就如這兩個毛衣人所下的審判。
但試問，世上又有誰，能夠有資格代表神落下如此重的災殃呢？

所以，釋經家只能在《舊約》中尋找出相似例子，
認為摩西及以利亞就是那兩個毛衣人。

然而，日華牧師分析，摩西及以利亞只是舊約的人物，不是新約時代的人，
他們只是一個在地球上活了百多年的人，但已經擁有這資格、得著這權柄。
那麼，作為末後的新婦，為何我們不能賺取這種權柄呢？

《啟示錄》亦明確提到，於末後日子施行審判的，是神而不是撒但，
神要踹全能者的酒醉，消滅全世界所有一切不信主的人，就是那班與撒但站在同一陣線的人。

啟示錄 14 章 19-20 節：

「那天使就把鐮刀扔在地上，收取了地上的葡萄，丟在神忿怒的大酒醉中。
那酒醉踹在城外，就有血從酒醉裡流出來，高到馬的嚼環，遠有六百里。」

不單如此，《啟示錄》亦明確提到，於末後時代，會有一個男孩，
一出生就被提到神的寶座，將來要用鐵杖轄管萬國。

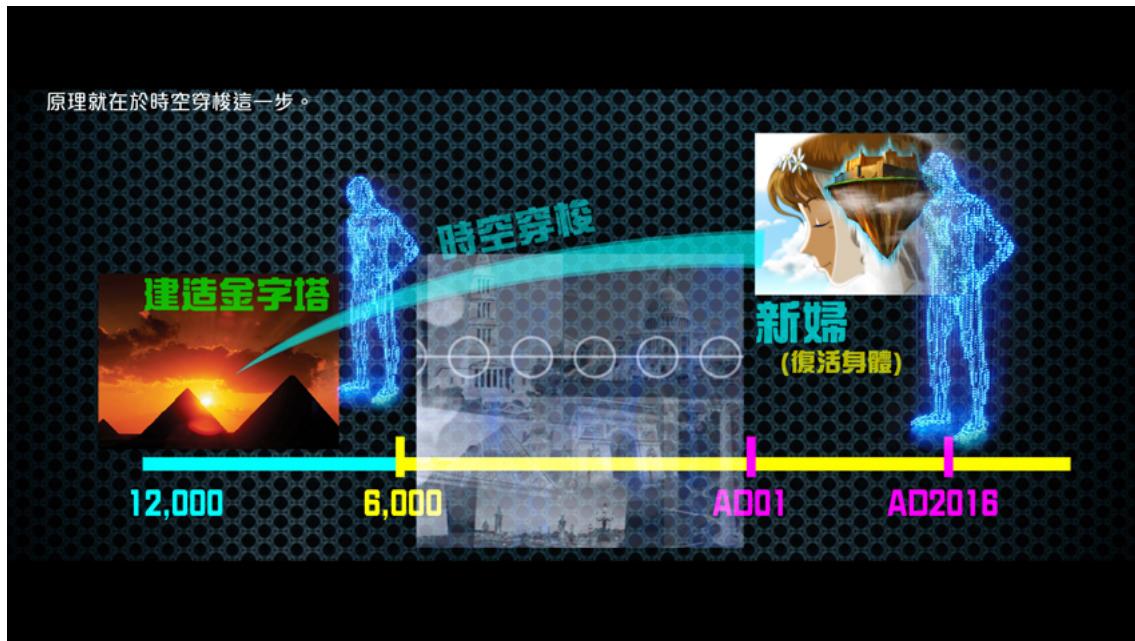
啟示錄 12 章 5 節：

「婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管萬國的；她的孩子被提到神寶座那裡去了。」

明顯，這名男孩子是於末世出生，一定不是生於幾千年前的摩西和以利亞。
既然早前的主日信息，已經提及這名被提的男孩子就是我們，
因為《啟示錄·11章》的前文後理，可以理解這名婦人，就是基督教整體，
而我們，則是其中一間由基督教誕生的教會，就是得著新婦資格的教會。
但當我們完成新婦的鑄模，被提到神的寶座那裡、得著鐵杖的同時，
婦人和其他兒女，即不能被提的一群，就會留下來與撒但爭戰。

我們從《啟示錄》的結構當中，
認知我們就是有著鐵杖轄管萬國的小孩，亦是展開審判的四馬。
然而，即使我們從《聖經》得知，我們將會有著審判列國的資格，
但剛才的問題仍然存在，就是世上、於被提時段，誰有資格釋放四馬的審判呢？

即使是現在的我們，確實仍未有這種資格，
甚至五年、十年後的我們，亦未有這種資格。
那麼，我們又是如何賺取審判全世界的資格與能力呢？
日華牧師分析，只要神有方法，以過億年時間預備一批人的話，
這批人應該就有資格成為四馬，施展四馬種種災難去審判列國，原理就在於時空穿梭這一步。



從過去的「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」信息中，
我們已經理解到，從最早 13000 年前的 Giza 金字塔開始，
到今天仍在建造的港珠澳大橋、香港高鐵總站等，
當中都有著一脈相承的共同信息。
亦是由於這些橫跨超過一萬年時間，並且與時並進的共同信息，
令我們確定所有共同信息，都是由我們返回過去，
並隱藏在歷史舞台背後，去掌管整個歷史。

既然我們有著時空穿梭的能力，我們就必然有資格審判列國，
因為《啟示錄》帶出的時序，是新婦這個成品完成後，這個世界才會像用完的鑄模般被棄掉，
所以世界亦會於新婦被提後，迎來《啟示錄》級數的大災難。

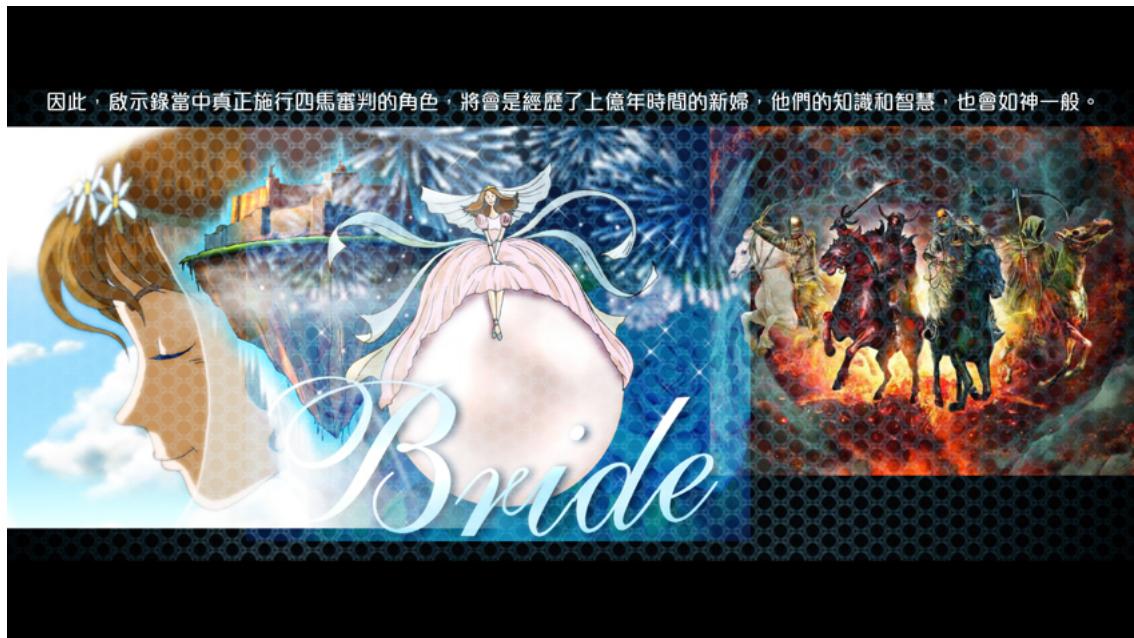
而我們有資格動用四馬的能力，正因為我們完成這套「2012 榮耀盼望」信息，
打開《啟示錄》的奧秘，甚至《啟示錄》四馬的經文，亦應驗在我們身上，
因此，我們正是被這四馬鑄模鑄造的成品。
同時間，我們亦完成了新婦的塑造，得著 Alef Tav 的簽名，
可以被提，得著時空穿梭的能力。

當被提後，我們會即時被神帶回上億年前，見證整個宇宙的誕生、與神同創，
並於時間流中，一同由最初的一刻，以鐵杖轄管列國至今。
事實上，《約伯記》亦曾提及這個景象，
就是當神創造這個世界，定立大地根基的時候，
當時見證這事件的，正是神的眾子，亦即是我們。

約伯記 38 章 4-7 節：

「我立大地根基的時候，你在哪裡呢？你若有聰明，只管說吧！你若曉得就說，是誰定地的尺度？是誰把準繩拉在其上？地的根基安置在何處？地的角石是誰安放的？那時，晨星一同歌唱；神的眾子也都歡呼。」

因此，經歷上億年時間的我們，
就成為有歷史以來，最有資格得著四馬審判能力的一群，
當然比摩西及以利亞，更加有資格以災殃審判列國。
因此，《啟示錄》當中真正施行四馬審判的角色，
將會是經歷了上億年時間的新婦，他們的知識和智慧，也會如神一般。



並且新婦從創世事件開始，整個世界從一無所有，
到人類文明的演進，建立到今時今日，
全因新婦從旁監管和協助，確保人類會慢慢進步、進入神的計劃當中，
但同時間，又不會因為科技的進步，而誕生一個毀滅全地的狂人，令神的計劃落空。

當我們環顧身邊所有建設，當中充滿大大小小的共同信息，
甚至拉線到世界不同角落的座標，也是一里也不偏差，
我們就可以理解到，其實新婦的掌管不止橫跨上億年，
甚至地球任何一個角落，也是新婦的管轄範圍之內。

因此，這個世界不同文明、建設、科技和文化，都是由新婦的啟迪或從旁協助，
因為短短幾十年就完結一生的人類，
根本沒有這種智商和智慧，可以讓人類的科技進步到今日的程度。

假如沒有新婦的介入，地球上億年後，可能仍然是簡單的農耕社會，人們只能靠著耕作，過日出而作、日入而息的生活。

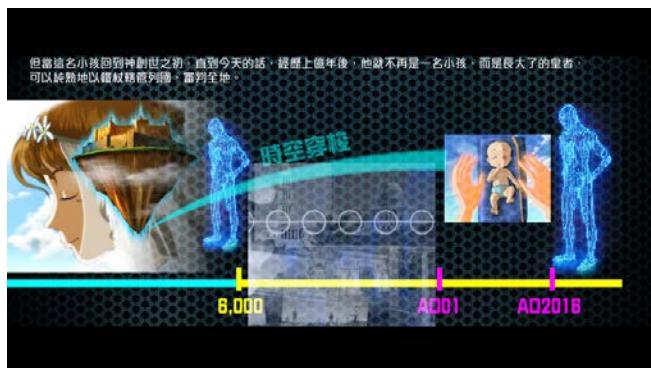
既然所有文明和建設也是來自新婦，讓我們現時享有從前想也不曾想過的現代化生活，那麼，這時代所有人都虧欠了新婦，但新婦卻沒有虧欠任何人。既然，新婦是建立所有事物的那一位，自然亦有權以神的原則，審判這惡貫滿盈的世界，及毀滅當中的建設。

總括而言，「將來的我們」會經歷被提、返回世界之初，成為歷史舞台背後的掌權者，並且一路監管人類、直到今天。同時間，「將來的我們」會在幕後，不斷為「今天的我們」建造共同信息建築物，印證我們的方向。「將來的我們」亦正在等待「今天的我們」完成四馬的鑄模和「2012 信息」，然後成為新婦被提、參與羔羊的婚宴。

同時間，於幕後經歷上億年，即「將來的我們」，就會從歷史舞台的背後，走到台前施展四馬的審判。當我們理解到，原來施展四馬審判的一群，就是經歷上億年的我們，當然比摩西和以利亞更有資格審判人類。

事實上，《啟示錄・12章》亦解釋了這個現象，就是這名一出生就被提到神寶座的，是一名小孩，因為被提時，他只是嬰孩，剛開始學習如何以鐵杖轄管列國。

但當這名小孩回到神創世之初，直到今天的話，經歷上億年後，他就不再是一名小孩，而是長大了的皇者，可以純熟地以鐵杖轄管列國、審判全地。



現在，就讓我們從另一個角度看這件事，

對於其他人來說，他們看見整件事情發生的時候，究竟會看見甚麼呢？
 對於其他人，他們不會看見我們被提後經歷上億年再回來，
 他們只會看見錫安教會有一日突然消失、又突然出現，
 並且變成了天使的形象，開始啟動四馬的龐大審判。

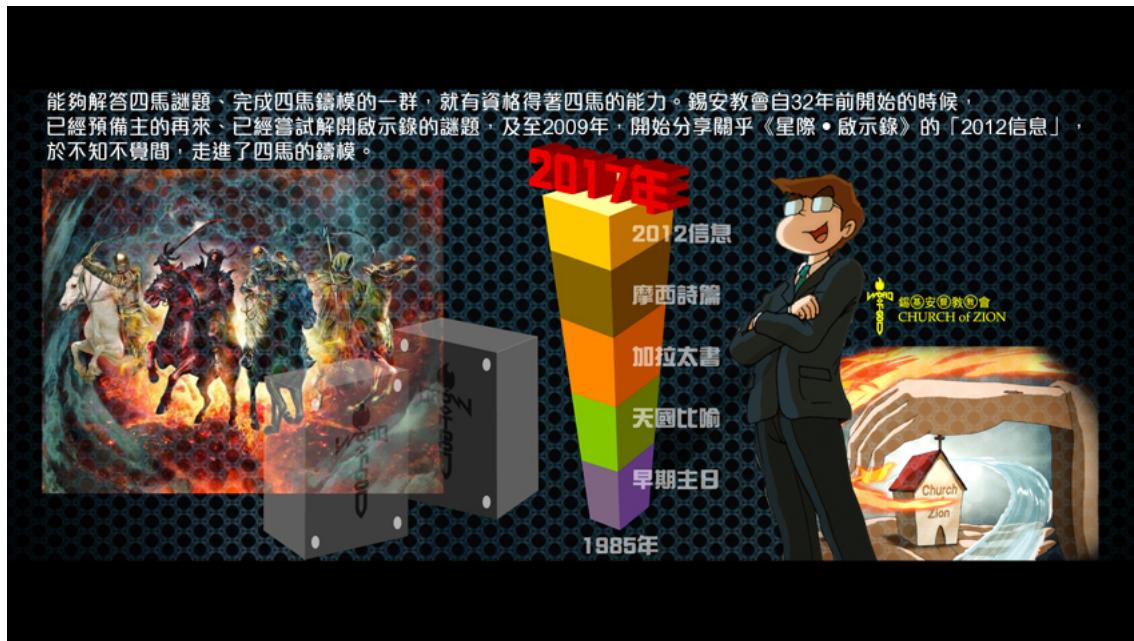
於其他人而言，被提的一群與回來審判的一群，是同一間錫安教會的人，
 但實際上，被提的一群，是進到了羔羊的婚宴，
 而出來審判的一群，則是幕後等候了 164 億年的我們。

因此，《啟示錄》記載的角度，就是描繪其他人看見這件事的景象，
 對他們而言，被提與施行審判的是同一班人，
 這就是日華牧師早前主日曾經分享過，時空摺疊的現象。



當我們再回到最初的问题，就是世界上，誰有資格施行四馬的審判呢？
 答案就是能夠解答《聖經》上最後的難題，四馬謎題的一群。
 能夠解答四馬謎題、完成四馬鑄模的一群，就有資格得著四馬的能力。

錫安教會自 32 年前開始的時候，已經預備主的再來，已經嘗試解開《啟示錄》的謎題，
 及至 2009 年，開始分享關乎《星際・啟示錄》的「2012 信息」，於不知不覺間走進了四馬的鑄模。
 我們更發現，《啟示錄》關於四馬的經文，最終是應驗在我們身上，
 讓我們確認，我們最終會成為新婦、承繼主耶穌 Alef Tav 的簽名。



繼而被提，並且時空穿梭回到創世之先，
開始進入神的訓練營，學習如何以鐵杖轄管列國，
度過上億年後，我們才開始四馬的審判。

既然我們得著四馬審判能力的資格，是因為研究及分享「2012 信息」，當毛衣人學效，並且研究這套「2012 信息」，他們亦會透過明白而得到部分真理亮光，從而得著部分審判能力，可以同樣施行審判。

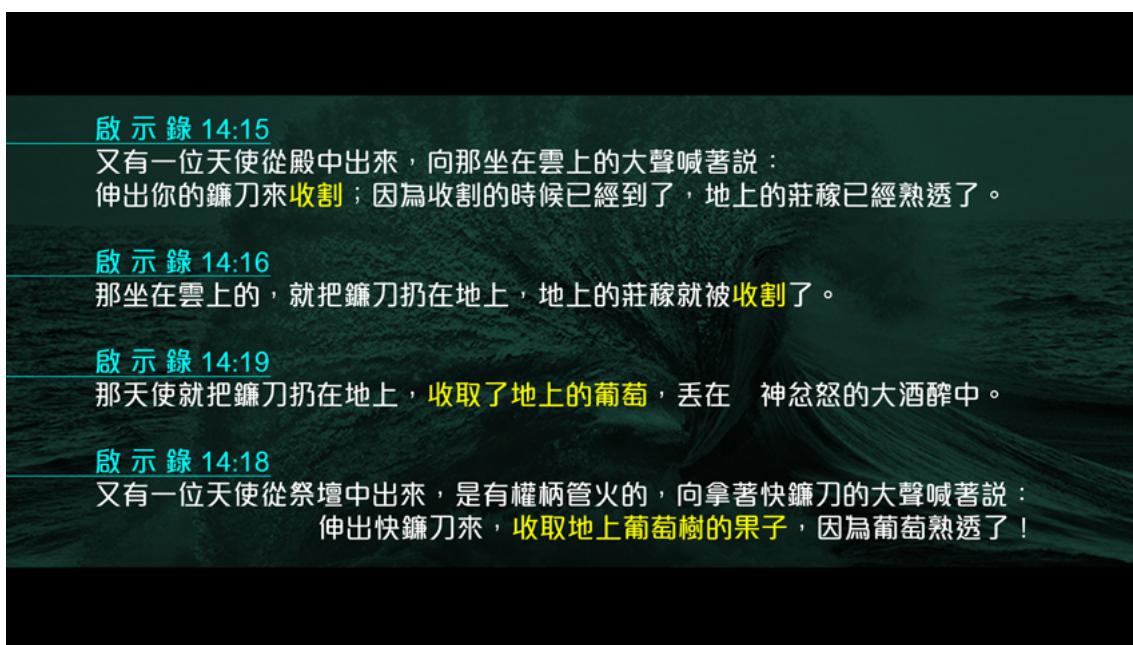
當毛衣人亦是因為效法我們而得著資格的話，就更加證明我們是因為能夠完成這套「2012 信息」，而得著行使四馬能力的資格。在人看來，沒有任何人有資格去施行四馬級數的審判，而歷史上，亦只有摩西和以利亞，可能有資格成為毛衣人，因為他們能夠聽到神的聲音，並且照著神的話語行事。

但我們是否想過，其實摩西只得 120 歲，以利亞更是中年就已經被提呢？既然，我們看只得 120 歲的摩西，都有審判列國的資格，那麼，假如有人可以得著時空穿梭的能力，並且有著 164 億年時間預備的話，他們豈不是比摩西及以利亞，更有資格去審判列國嗎？以下的主日信息，日華牧師將會繼續進深分享這個嶄新的真理亮光。

當整套信息分享完後，我們便會被提，由我們被提後那一分鐘開始，世界便會開始有四分一人死亡，很多人會被殺，而由那分鐘開始去殺這四分一人的就是我們，不過，那會是 12000 年後的我們，我們是從歷史中再回來。



即是今天，我估計，我們跟時空穿梭的新婦是同一時空的，她等著我們離開，等待我們回到歷史。當我們走後，她便出現。她成為神的鐮刀去收割野葡萄的使者。她已經等了一萬二千年了，當我們走的那一天她便開始審判。



啟示錄 14:15

又有一位天使從殿中出來，向那坐在雲上的大聲喊著說：
伸出你的鐮刀來收割；因為收割的時候已經到了，地上的莊稼已經熟透了。

啟示錄 14:16

那坐在雲上的，就把鐮刀扔在地上，地上的莊稼就被收割了。

啟示錄 14:19

那天使就把鐮刀扔在地上，收取了地上的葡萄，丟在 神忿怒的大酒醡中。

啟示錄 14:18

又有一位天使從祭壇中出來，是有權柄管火的，向拿著快鐮刀的大聲喊著說：
伸出快鐮刀來，收取地上葡萄樹的果子，因為葡萄熟透了！

但我們走到哪裡？我們回到 12000 年之前，見證整個人類歷史發生，我們看著那些是對，那些是錯的，每個國家對與錯我們都知道，否則怎會給日本投放小孩子，就是原子彈。



這 12000 年內，我們並沒有離開世界，我們日以繼夜地耕耘，我們經歷整個人類歷史。於 1985 年開始拍攝 *Back to the Future*，1957 年在香港進行規劃並建設 CERN，到 2009 年 12 月決定興建港珠澳大橋，然後我們在旁看著自己開始分享這套信息，你明白我說的那種感覺？然後，所有事情在旁印證，直等到我們被提後，再接回自己的棒。

影片：電影《回到未來》與四馬配得的身份

過往由「天馬座行動」信息開始，
日華牧師一步步為大家解開一個謎題，就是新婦被提後的去向和使命。

原來新婦被提後，會回到過去、返回歷史之初，為自己建造共同信息的建築和拍攝共同信息的電影和電視劇，成為末後新婦於被提前，給自己和世人的印證，證明錫安教會已經被神認可，得著新婦的位份，在永恆中與神同創、同掌王權，以鐵杖轄管列國。

錫安教會亦會成為《啟示錄》四馬的身份，代表神審判列國。因為神已經藉著「天馬座行動」信息，印證錫安教會是得著第四馬灰馬騎士的身份。於 2015 年的春分、夏至、秋分和冬至，神亦讓日華牧師打開《啟示錄》四馬的啟示。所以，錫安教會理所當然是得著這四馬騎士的身份，成為代表神的審判官。

神賜予日華牧師以星際原則打開《啟示錄》，
與歷世以來，包括現今所有釋經家對《啟示錄》的解釋都完全不同，
但卻能夠毫不牽強地，以融會貫通整本《聖經》的方式，把《啟示錄》的內容一一解開。

以四馬為例，其實普世釋經家一直都有一個誤解，以為找到四馬的身份是誰，就可以解明《啟示錄》，但事實證明，每一個嘗試解開四馬是誰的解釋都是錯的。

當日華牧師以星際原則解釋四馬時，才發現四馬的經文本身是一個啞謎，當有人能夠以正確的星際原則，知道四馬其實是天上星座，成為時間表和地圖，就能解開這個啞謎，而解謎的人亦會成為這四馬，代表神行使四馬的災難。

因為，四馬的謎底就是「誰是解謎者」。
解謎過程中，處身時間流以外的新婦，會讓歷史上的共同信息同步發生，印證解謎者解開四馬謎題的方法正確，並印證解謎者錫安教會其實就是這四馬，如同一個鑄模，本身並不是成品，唯有當人把原料注入這個鑄模，這個人就得著從鑄模誕生的成品。

單單會帶來最嚴重災難的第四馬灰馬，已經會殺死地球上四分一人。
但錫安教會，究竟是如何在神面前得著四馬騎士的身份呢？
即使是日華牧師和錫安教會一眾弟兄姊妹，於過去 32 年間對神的委身，都絕對沒有資格審判世上四分一人口，將他們殺死。
但為何將來的我們，又會被神認可得著這資格呢？

原因很簡單，當新婦被提後，將會回到歷史之初最少 13000 年前，更可能遠至瑪雅年曆的最初，宇宙起始的 164 億年前，親身觀察整個歷史，得知整個人類歷史的善與惡，像神一樣分辨是非。
新婦在人類歷史中，亦曾以神賜予的鐵杖，代表神在歷史上每一次大小事件中，分辨善惡、審判惡人。

所以，到了被提的一刻，這一位新婦已經得到這 13000 年至 164 億年間，以鐵杖管人類歷史的經驗，在神面前，新婦這時已經有資格，可以於接下來的七年大災難中，以四馬災難審判列國。

在整個人類歷史中，其實新婦曾於某一個時段，同時以兩種不同身份出現，卻又不曾會面。這一個時段，就是新婦在地上以肉身誕生，至被提之間。
兩者同時在歷史中出現，一位是以血肉之軀，在歷史上出生的日華牧師和錫安教會肢體，另一位，其實是同一班人，只是他們已經被提，回到歷史之初，看見自己在地上和事奉神的時間。



而新婦被提後的其中一個工作，就是在歷史中建造共同信息的建築、製造共同信息的歷史，在我們身邊製造與時並進的共同信息事件和新聞，為未被提的新婦，製造印證和鼓勵。

換言之，日華牧師 1961 年出生、1985 年開始錫安教會，1996 年分享「氣份療法」信息、2009 年開始分享「2012 榮耀盼望」信息，至今年 2017 年，如果我們今年被提的話，就會參加羔羊的婚筵，成為永恆的新婦，與主耶穌一同回到 13000 年前，甚至更早的 164 億年前，與神同創。



並且一同在時間流以外觀察和介入整個人類歷史，

差遣天使或親自成為 GI 虛擬人物，
在歷史中建造共同信息建築和拍攝共同信息的電影和電視劇。

甚至沿著歷史的推進，在 1961 年，親自見證日華牧師出生、
1985 年見證錫安教會建立，同時在背後推動拍攝電影《回到未來》(Back to the Future)，
1989 年在背後推動拍攝成龍電影《奇蹟》、1996 年見證日華牧師分享「氣份療法」信息，
到 2009 年開始分享「2012 信息」。

到被提一刻，兩者就會分道揚鑣，
經過 164 億年的新婦，就會代表神在七年大災難中審判世人，
另一位剛出生幾十年，剛被提的新婦，就會回到歷史之初。

但是，歷世以來的釋經家，一直都錯誤地解釋，
認為被提的男孩子是在七年大災難後，用鐵杖轄管列國，
然而，那時只有一個由神掌管的國家，就是天國，
根本用不著鐵杖去轄管，亦不存在所謂的列國。

所以，真相是新婦和主耶穌回到歷史之初，
把歷史中跟隨撒但的仇敵，如同《希伯來書》所說，成為主耶穌的腳凳，
因為主耶穌第二次再來的時候，就會把仇敵毀滅，而不是把他們留下來成為腳凳了。



電影《回到未來》第二集的故事亦類似，主角 Marty 曾在歷史中看見另一個自己，
一個自己回到過去父母定情的海洋王國舞會中，
看見自己作為結他手，在台上演唱 New Sound。

與此同時，另一個自己亦從將來，
再次回到過去的同一個時間，希望從奸角 Biff 手中奪回球賽年鑑。

我們可以看見，《回到未來》第二集的故事，
講及主角 Marty 為處身同一時空裡的另一個自己，
在背後做了很多事情，令不知情的另一個自己，
可以在舞會中順利撮合自己的父母。

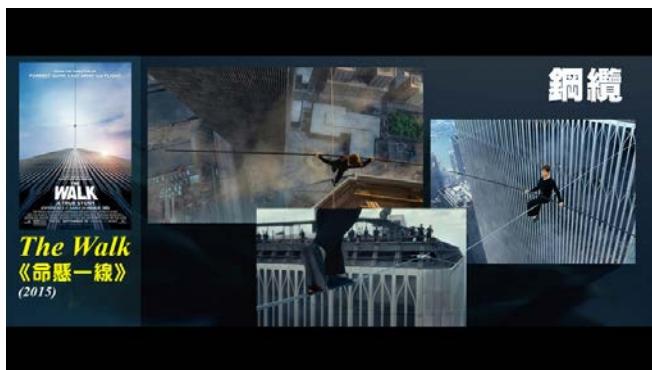


這樣就解釋了，為何錫安教會在過去兩年出現如此大量的共同信息，
因為，處身這段時間的另一個我們，正在為我們製造這些共同信息。

所以，對世人來說，可能是數星期後的我們，
對我們來說，是 12000 年後的我們，*Back to the Future* 就是說這個情況。
它以鋼纜去說明這事，當到達 88 時就穿過，藉這條鋼纜便能去到那裡！



The Walk 就是以鋼纜貫穿整個故事。



所以，*Back to the Future* 第一集說這個男主角是 Man from Pluto，他就是冥王星、就是消失者。



而冥王星是負責掌管死亡陰間，他怎樣才能稱為冥王呢？

時空穿梭之後，那小孩說，他是 Man from Pluto，由冥王星而來的，他便是代表死亡。



影片：電影《回到未來》與冥王星的共同信息

電影《回到未來》(*Back to the Future*) 所隱藏的共同信息，早已隱藏著希臘神話記憶鉤中最重要的故事：一場奧林巴斯神族與泰坦神族之間的戰爭，

代表兩座銅山之一，住在奧林巴斯山的眾神之首的宙斯、海王波塞頓和冥王哈帝斯，打敗了住在俄特律斯山，即另一座銅山的時間之神克洛諾斯。其中，冥王戴上了隱形頭盔，以隱形消失為武器打敗父親克洛諾斯。



但這一個數千年前的神話記憶鉤卻應驗在人類歷史裡。

2006年8月24日，原本屬於九大行星之一的冥王星 Pluto，經過國際天文學聯合會的決議，最終將冥王星剔除在九大行星以外，降格為矮行星，正如神話所預告，冥王星不再屬於九大行星，好像在我們眼前消失了。

但這一個數千年前的神話記憶鉤卻應驗在人類歷史裡，2006年8月24日，原本屬於九大行星之一的冥王星Pluto，經過國際天文學聯合會的決議，最終將冥王星剔除在九大行星以外，降格為矮行星，正如神話所預告，冥王星不再屬於九大行星，好像在我們眼前消失了。

冥王星為何不再是行星？

這些發現使天文學家爭論起行星的明確定義，並且促使國際天文聯合會（IAU，天文學主要的專業組織）在2006年8月針對這問題做出結論。他們賦予行星定義：環繞恆星運行、質量足以使天體本身收縮成球狀，而且很重要的是，「足以清空軌道周圍，使該範圍內沒有其他大小相當的天體」。這定義最引人爭論的是，**它把冥王星（Pluto）從行星的行列中刪除**。

有些天文學家表示拒絕採用這樣的定義，並且發起反對的連署聲明。

對冥王星地位的辯論隨着**2006年8月24日IAU決議**的出台進入關鍵階段。IAU決議列出三個條件，符合這些條件的天體可視為行星：

1. 该天体的轨道必须围绕太阳运转；
2. 该天体必须有足够的质量通过自身引力成为球形；
3. 该天体必须清理轨道附近的其他天体。[56][57]

冥王星的质量是其軌道上其他所有天体质量之和的7%，**因為無法滿足第三項條件**。（地球的质量是地球軌道上其他天体质量之和的170万倍）[58][59]IAU進一步決定同冥王星一樣無法滿足第三項條件的天體為矮行星。

既然數千年前的神話記憶鉤，都只是影兒，對於新婦教會，又有甚麼意義呢？

正如早前主日信息曾分享到，帶著眾多共同信息的電影《回到未來》，電影中的主角 Marty McFly，曾有一幕頭戴代表冥王隱形頭盔的黑色帽，身穿全黑衣服，在時空穿梭的過程中一直隱藏行蹤，讓人無法察覺他的存在。



甚至，當 Marty 乘坐時光機，由 1985 年返回 1955 年的時候，由於他的古怪裝束，更被當地村民以為他是來自冥王星（Pluto）的外星人。

電影片段：

What is it? What is it, Pa?

那是什麼？老公，那是什麼？

Looks like an airplane without wings.

看起來像飛機，只是沒翅膀。

That ain't no airplane. Look!

那才不是飛機，你看！

[TALES FROM SPACE] [SPACE ZOMBIES FROM PLUTO]

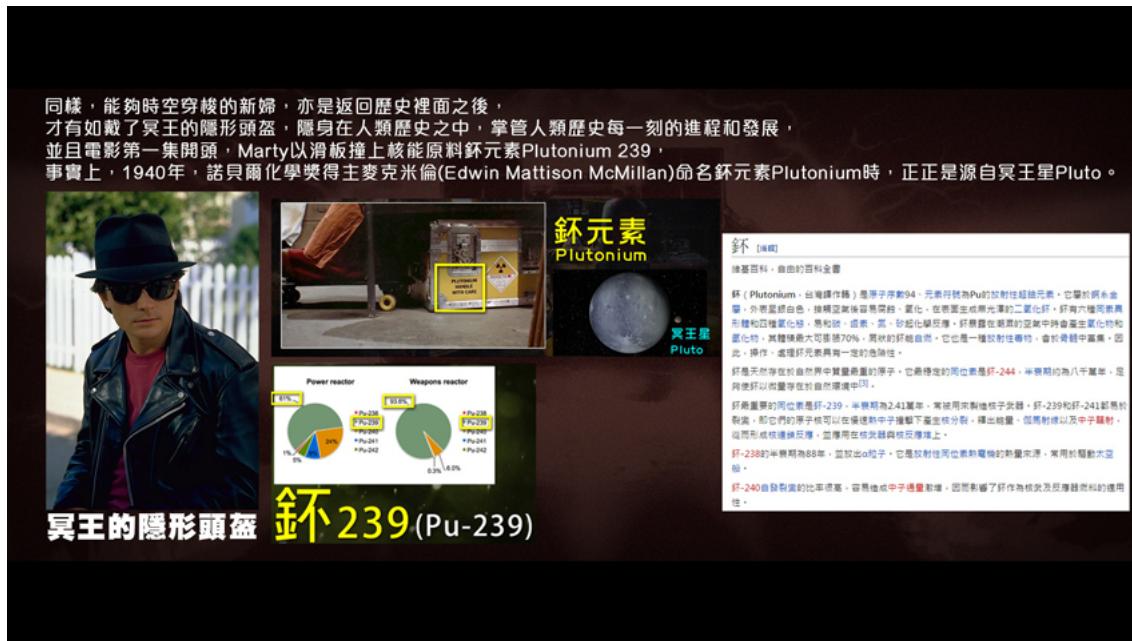
〔外星故事〕〔來自冥王星的外星喪屍〕

大家有沒有留意，Marty 是進行時空穿梭、返回過去之後，頭盔才蓋在頭上，因而令當時的村民，誤會他是來自冥王星的外星人。

同樣，能夠時空穿梭的新婦，亦是返回歷史裡面之後，才有如戴了冥王的隱形頭盔，隱身在人類歷史之中，掌管人類歷史每一刻的進程和發展。

並且電影第一集開頭，Marty 以滑板撞上核能原料鈈元素 Plutonium 239，

事實上，1940 年，諾貝爾化學獎得主麥克米倫 (Edwin Mattison McMillan) 命名鈈元素 Plutonium 時，其概念正是源自冥王星 (Pluto)。



同時，Marty 就是以代表冥王的鈈元素，作為時空穿梭的元素和燃料。因此，電影《回到未來》是刻意隱藏了大量有關冥王星的共同信息。所以，鈈元素 Plutonium 239 的共同信息，讓我們知道，新婦必須達到 239，即 923 信仰巔峰的程度，才能夠時空穿梭，成為神所認可萬能的新婦，成全 Alef Tav 的事跡。

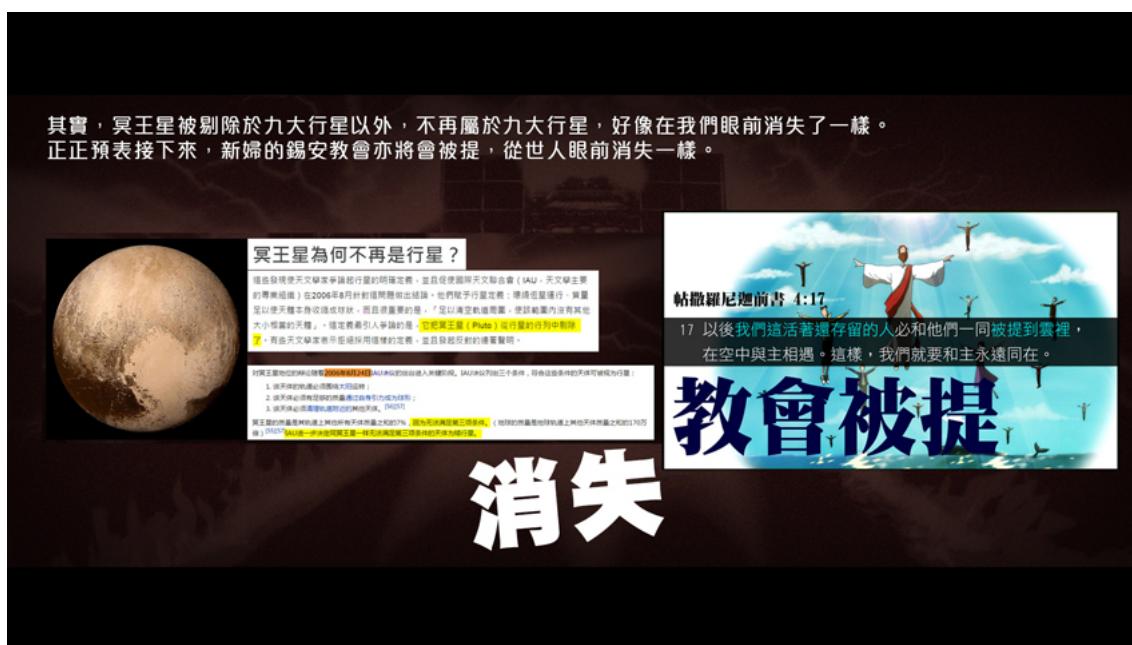


然而，1930 年 3 月 24 日，冥王星的命名正是來自神話中的冥王，並且獲全世界一致認同，這行星是代表冥界的掌管者、有地獄之神的意思。冥王星就是負責陰間、掌管死亡，正好對應《啟示錄》第四馬 —— 天馬座，

有陰府隨著牠，甚至第四馬，即天馬座的騎士，可以用刀劍、饑荒、瘟疫、野獸等災害，殺害地上四分之一的人。唯有當第四馬的身份出現後，才會導致四分一人口死亡。

因此，的確需要極高的智商，才能夠將如此龐大的共同信息和資訊，設計和隱藏在電影《回到未來》之內。所以，這是神給予新婦錫安教會的謎題，藉著世上眾多上至天文、下至地理的共同信息，最終發現了新婦永恆的身份，就是《啟示錄》四匹馬終極的騎士。

其實，冥王星被剔除於九大行星以外，不再屬於九大行星，好像在我們眼前消失了一樣。正好預表接下來，新婦的錫安教會亦將會被提，從世人眼前消失一樣。



如電影《回到未來》所隱藏的共同信息，Marty 是在 Twin Pines Mall —— 「兩棵松樹商場」進行時空穿梭。



而 Twin Pines Mall 岂不正是錫安劍動勢中，官方「鑄劍坊」的所在位置？
 「鑄劍坊」正好就位於松樹街與洋松街交界，
 完全吻合 Twin Pines Mall —— 「兩棵松樹商場」的共同信息。



Twin Pines Mall 不單隱藏了松樹街與洋松街兩棵松樹的共同信息，
 英文 Mall，亦可分拆為「Ma」和數字「11」，「Ma」就隱藏了日華牧師的暱稱：麻麻（Ma Ma）。



除此之外，Marty 就是在 Twin Pines Mall 駕駛著時光機跑車，
 當時速到達 88 英里後，他就時空穿梭了。
 同樣，現時新婦錫安教會展開關於「錫安劍」的動勢，
 岂不正讓我們發現了天上 88 個星座，和南方星空關於眾水星座與新婦的關係？



顯然，「錫安劍」的動勢，正是新婦被提前的最後行動、成全神終極的計劃，我們將要在應驗 Twin Pines Mall、88 這些共同信息的時刻，被提時空穿梭、消失於世人眼前！

暫時，我估計，這是最合理的解釋，我看整卷《啟示錄》，除非有比它更合理的解釋，否則，我覺得這是最接近事實的。



因為很多人不能通過的一點，就是誰有資格？但謹記，主耶穌用兩刃利劍殺死這些人的時候，是完了 7 年大災難，偕千萬聖者騎著白馬和千萬聖者一同騎著白馬下來，以口中的氣息毀滅他們。那在此之前，執行殺戮的，皆是神的使者和神所預備的四馬。



影片：主再來之前負責審判世界的身份

《啟示錄》明言，到了世界末日，當魔鬼率領地上眾民起來，聚集在哈米吉多頓攻打以色列，與全能者神爭戰的時候，主耶穌會騎著白馬，與千萬聖者從天而降，以口中的利劍擊殺列國，並以鐵杖轄管他們，踹全能神烈怒的酒醉，地上所有不義和跟隨撒但的人，都要被毀滅淨盡，成為七年大災難最後的結幕。

啟示錄 19 章 11-21 節：

「我觀看，見天開了。有一匹白馬，騎在馬上的稱為誠信真實，他審判，爭戰，都按著公義。他的眼睛如火焰，他頭上戴著許多冠冕；又有寫著的名字，除了他自己沒有人知道。他穿著濺了血的衣服；他的名稱為神之道。在天上的眾軍騎著白馬，穿著細麻衣，又白又潔，跟隨他。有利劍從他口中出來，可以擊殺列國。他必用鐵杖轄管他們，並要踹全能神烈怒的酒醉。在他衣服和大腿上有名寫著說：『萬王之王，萬主之主。』我又看見一位天使站在日頭中，向天空所飛的鳥大聲喊著說：『你們聚集來赴神的大筵席，可以吃君王與將軍的肉，壯士與馬和騎馬者的肉，並一切自主的為奴的，以及大小人民的肉。』我看見那獸和地上的君王，並他們的眾軍都聚集，要與騎白馬的並他的軍兵爭戰。那獸被擒拿；那在獸面前曾行奇事、迷惑受獸印記和拜獸像之人的假先知，也與獸同被擒拿。他們兩個就活活地被扔在燒著硫磺的火湖裡；其餘的被騎白馬者口中出來的劍殺了；飛鳥都吃飽了他們的肉。」

到此，人類 6000 年歷史完結，主耶穌與千萬聖者，帶領剩下的人進入最後千禧年時代，撒但則被捆綁一千年。

然而，當主耶穌基督再來，毀滅全地不義的人之前，《啟示錄》卻記載主耶穌基督再來之前，

必定還有四馬的審判和兩位毛衣人的審判，
單單四馬中的第四馬灰馬，已經殺害地上四分之一人。

當四馬審判過後，還有從神而來的兩位毛衣人，立在世界之主面前，
若有人想要害他們，就有火從他們口中出來燒滅仇敵，
凡想要害他們的，都必被他們所殺，並且他們能夠隨時隨意用各樣災殃攻擊世界。

當四馬審判過後，還有從神而來的兩位毛衣人，立在世界之主面前，若有人想要害他們，就有火從他們口中出來、燒滅仇敵，凡想要害他們的，都必被他們所殺，並且他們能夠隨時隨意用各樣災殃攻擊世界。

啟示錄 11:3-6

3 我要使我那兩個見證人，穿著毛衣，傳道一千二百六十天。」

4 他們就是那兩棵橄欖樹，兩個燈臺，立在世界之主面前的。

5 若有人想要害他們，就有火從他們口中出來，燒滅仇敵。

凡想要害他們的都必這樣被殺。

6 這二人有權柄，在他們傳道的日子叫天閉塞不下雨；

又有權柄叫水變為血，並且能隨時隨意用各樣的災殃攻擊世界。

大家有沒有想過，在世界結束、主耶穌再來之前，
誰是負責審判世界的角色、為世界帶來眾多死亡呢？
除了主耶穌之外，誰有資格殺死地上至少四分一人呢？
顯然兩位毛衣人，以及神寶座前四活物叫出來的四馬，
都必定是來自神，蒙神的託付在地上施行審判。

不論是成為神的四馬、抑或是兩個毛衣人的身份，
他們都必定於有生之年、在神面前賺取了這些權柄，
然後才有資格，配得成為神的代表，行審判和盡行殺滅的工作。

縱使自古以來，普世釋經家都認為兩位見證人，就是舊約的摩西及先知以利亞，
因為他們在自己的世代，亦曾成為神的代表、施行神蹟，殺過許多人。
但於啟示錄時代，神絕對可以額外再興起另一批神的代表，賺取這資格，
更加配得在啟示錄時代施行審判和殺滅的工作。
所以，兩個毛衣人的身份，其實不一定需要摩西及先知以利亞擔當。
事實上，從神寶座前，四活物印證的四馬身份，
有權柄可以用各種審判，殺害地上四分之一的人。



甚至《啟示錄·12章》所記載，被提到神寶座、被神賦予權柄、要用鐵杖轄管萬國的小孩子，自古以來，鐵杖都代表審判、刑罰、打碎、毀滅、死亡及統治的意思。所以，真命天子的小孩子，絕對有資格在主耶穌再來之前，成為神的代表，在全地施行審判的工作。

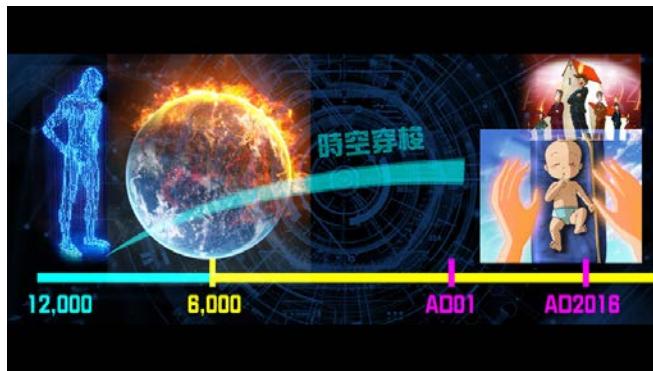
啟示錄 12 章 5 節：

「婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管萬國的；她的孩子被提到神寶座那裡去了。」

他們在有生之年賺取了相關方面的權柄，及後，更賺得用鐵杖轄管列國的能力。但即使這班人賺取了四馬和鐵杖轄管列國的能力，《啟示錄·12章》仍只稱之為小孩子。



然而他們會返回 12000 年前，以成人姿態回來毀滅這個世界，那時他就有資格了。



影片：被提後時空穿梭的男孩子成為神的眾子

《聖經·約伯記》第 38 章記載約伯在苦難中向神質詢時，
神反問約伯，當神創世時，約伯在哪裡呢？
神更提及，祂創造宇宙萬物，包括天上所有星宿時，其實神的眾子是與神一同創造。

約伯記 38 章 1-7 節：

「那時，耶和華從旋風中回答約伯說：誰用無知的言語使我的旨意暗昧不明？你要如勇士束腰；我問你，你可以指示我。我立大地根基的時候，你在哪裡呢？你若有聰明，只管說吧！你若曉得就說，是誰定地的尺度？是誰把準繩拉在其上？地的根基安置在何處？地的角石是誰安放的？那時，晨星一同歌唱；神的眾子也都歡呼。」

然而，《約伯記》所提及，神創世之初與神一同創造的「神的眾子」究竟是誰呢？

2015 年 3 月 15 日開始分享的「天馬座行動」信息至今，
神已經向日華牧師啟示這些神的眾子的身份，
就是那一位記載在《啟示錄·12 章》、得著被提資格的男孩子，亦即神的新婦。
她將會回到歷史之初，即瑪雅年曆所記載，宇宙起源的 164 億年前，
與神一起創造整個宇宙，並以鐵杖轄管歷史的列國。
但是，為何這一群被提，並回到歷史之中的新婦，會被稱為神的眾子呢？

這故事，要先由主耶穌如何成為神的兒子說起。

首先，於永恆裡，主耶穌本來是三一神的第二位，
是與神同等同質、無分彼此，亦無高低之分。

約翰福音 10 章 30 節：

「我與父原為一。」

以弗所書 4 章 5-6 節：

「一主，一信，一洗，一神，就是眾人的父，超乎眾人之上，貫乎眾人之中，也住在眾人之內。」

只是神創造人類的時候，預定人類將會因為吃了分別善惡樹的果子，而墮落犯罪離開神，所以神三個位格中的第二位，決定成為人類、以血肉之軀藉童貞女馬利亞懷胎，誕生成為無罪的耶穌，一生 33 年半，行全神的旨意，並在 33 歲半的時候釘死在十字架上，死後被埋葬、靈魂落入陰間。

由於主耶穌一生都沒有犯罪、並行全神的旨意，以他的永生換取了全人類的性命、成就了救恩，所以神就藉著聖靈，讓在陰間的主耶穌重生復活，靈魂回到肉身，並得著永不朽壞的榮耀身體，不單回復神位格中第二位的身份，亦賺取了全人類的永生，從此得到神以外的另一個身份，成為神的兒子。

腓立比書 2 章 5-11 節：

「你們當以基督耶穌的心為心：他本有神的形像，不以自己與神同等為強奪的；反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式；既有人的樣子，就自己卑微，存心順服，以至於死，且死在十字架上。所以，神將他升為至高，又賜給他那超乎萬名之上的名，叫一切在天上的、地上的，和地底下的，因耶穌的名無不屈膝，無不口稱『耶穌基督為主』，使榮耀歸與父神。」

但主耶穌是在哪一刻成為神的兒子呢？

就是當主耶穌在陰間被聖靈重生、從死裡復活的時候，主耶穌就成了神的兒子，並且是神兒子中第一位的頭生。

使徒行傳 13 章 33 節：

「神已經向我們這作兒女的應驗，叫耶穌復活了。正如詩篇第二篇上記著說：你是我的兒子，我今日生你。」

希伯來書 1 章 5 節：

「所有的天使，神從來對那一個說，你是我的兒子，我今日生你？又指著那一個說：我要作他的父，他要作我的子？」

詩篇 2:7

「受膏者說：我要傳聖旨。耶和華曾對我說：你是我的兒子，我今日生你。」

從以上經文，我們就知道主耶穌是如何成為神的兒子，成為如舊約初熟節所預表，當初熟的果子出現，就代表往後的時間會結出更多的果子。

所以，主耶穌同樣為我們往後信主的人成為初熟的果子，即第一位在歷史上得著神兒子名份的人，而其他往後願意信主和跟從神的人，就會同樣得著神兒子的名份，成為神家中其他的兒子。但是，並不是所有神的兒子都可以成為新婦，

即長子級的基督徒，得著時空穿梭的能力，與神同創的才可以。

所有相信主耶穌、接受主耶穌成為救主的人，
並且一生效法主耶穌行全神的旨意，
以一日也不偏差的方式被神帶領，完成神所預定的時代計劃。
這些新婦級基督徒，可以與主耶穌一樣，成為神最高級的兒子，
就是《希伯來書》所說的諸長子，
亦是《啟示錄·12章》所講的那位一出生就被提的男孩子。

所以，《希伯來書》第12章提及錫安山和天上的耶路撒冷，
即《啟示錄》所記載，體積1728的正立方體，並不是地上的錫安山和耶路撒冷。



唯有成為新婦和長子 Vios 級數的基督徒，才可以到達諸長子之會所共聚的總會，
與神一同坐在寶座上，以鐵杖審判眾人，
並在時間流之外，以 GI 身份，成全活在歷史中義人的靈魂，
以隱藏的身份幫助歷史上的義人和自己。
亦只有諸長子可以到達天上的錫安山，
居住在數值 1728 的天上耶路撒冷四維立方體裡，轄管全地和整個歷史。

唯有新婦級的諸長子，才可以到達以上的領域，
而《啟示錄》第12章，就清楚分別了得著被提資格的男孩子，
和不能第一批被提的其他兒女，就是諸長子和其他兒子的分別。

希伯來書 12章 22-23 節：

「你們乃是來到錫安山，永生神的城邑，就是天上的耶路撒冷。那裡有千萬的天使，有名錄在天上諸長子之會所共聚的總會，有審判眾人的神和被成全之義人的靈魂。」

啟示錄 12章 5 節：

「婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管萬國的；她的孩子被提到神寶座那裡去了。」

這些得著神諸長子名分，天國中最高級的基督徒，即新婦，亦即得到被提資格的男孩子，就會回到歷史之初，成為《約伯記》第 38 章所講，在神創造宇宙萬物時，與神一同創造的神的眾子。所以，神的眾子就是《希伯來書》所講的諸長子，亦即《啟示錄》記載，得到被提資格，並以鐵杖轄管歷史列國的男孩子了。

但神的眾子，是何時出生呢？

這裡所講的出生，並非肉身上的出生，而是得著永恆生命的時刻。

就好像主耶穌，並非在伯利恆出生時得到神獨生長子的身份，而是用一生 33 年半時間，完成神的旨意，願意走上十字架被釘死，並下到陰間，被聖靈重生的一刻，才真正成為神的兒子。

而神的眾子，當他們用一生行完神的旨意，甚至被神以共同信息印證，他們是一日也不偏差地跟隨神的帶領，賺取了新婦名分，到了被提的一刻，就是他們誕生之時。



他們既是人類，亦有那資格去負責七年大災難，

他們擁有克洛諾斯（Kronos）的能力，就是那位自古以來，手執鐮刀的死神代表。

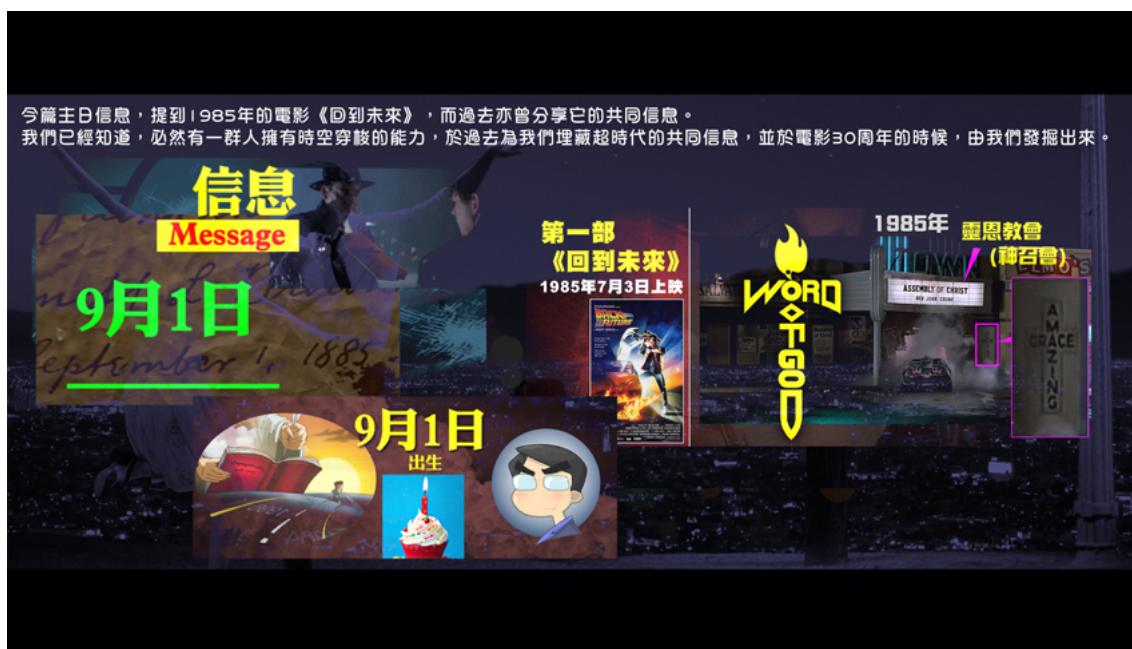


而克洛諾斯的形象，正是一匹飛馬加上一條尾巴。



影片：電影 *La La Land* 的共同信息

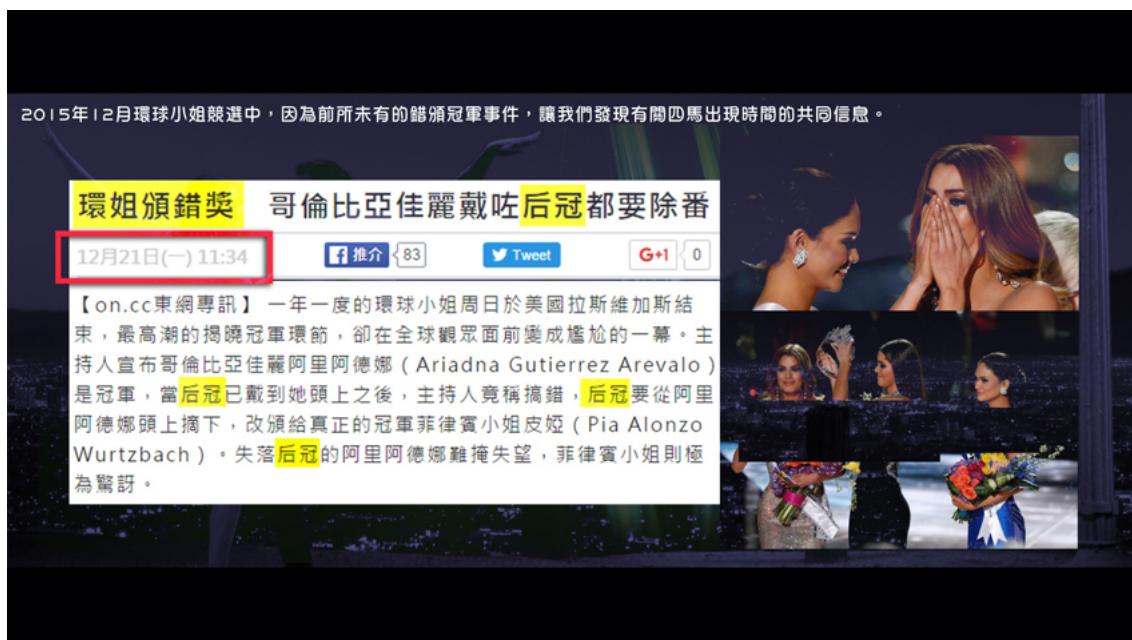
今篇主日信息，提到 1985 年的電影《回到未來》，而過去亦曾分享它的共同信息。



我們已經知道，必然有一群人擁有時空穿梭的能力，
於過去為我們埋藏超時代的共同信息，並於電影 30 周年的時候，由我們發掘出來。
事實上，電影是所有藝術組合出來的極致，
包括：演員的演技、劇本、服裝、攝影、音樂、剪接等等，是人類智慧的表現，

而每年奧斯卡金像獎頒獎典禮，更是全世界所有人的焦點。

2015年12月環球小姐競選中，因為前所未有的錯頒冠軍事件，讓我們發現有關四馬出現時間的共同信息。



而今年奧斯卡金像獎頒獎典禮，同樣出現前所未有的錯頒獎項事件，誤將最佳電影獎項，頒給今屆奧斯卡電影大熱門《星聲夢裡人》(*La La Land*)。因著這件有趣的錯誤頒獎事件，讓更多人留意到這一齣囊括6個奧斯卡獎項的優秀電影，當中更有著很多有趣的共同信息。



首先，這是一齣荷里活少有的歌舞片，成了奧斯卡的得獎大贏家。

然而，歌曲正是錫安教會上年的動勢，

藉著全音域耳機帶起的音樂復興，應驗水瓶新世紀的開始。

英文片名「*La La Land*」，中文片名譯為《星聲夢裡人》，

當中，已經有著星空和歌聲的共同信息，就是現時主日所分享的《星際·啟示錄》及全音域歌曲。

而電影海報，正是男女主角這一雙戀人於星空下共舞，正好印證現時所分享的「信步星圖」信息，就是 Alef Tav 天及 Alef Tav 地，一個以星宿來刻劃，主耶穌與新婦的愛情故事。



事實上，這套電影的主題曲，名字正是 City of Stars，就是眾星之城的意思。

City of stars. Are you shining just for me?
眾星之城，你是否僅為我而璀璨？

City of stars. There's so much that I can't see.
眾星之城，仍有許多我無法看清。

這首歌更贏得今屆奧斯卡及金球獎的最佳原創歌曲獎。

過去主日信息中，我們不是曾多次提及，我們將要被提，並且義人必發光如星嗎？
City of Stars 眾星之城這個名字，對我們而言可說是別具意義。



而整齣電影，是一齣勵志歌舞片，講及男女主角相遇，於事業上掙扎和奮鬥的故事。有趣地，整個故事以四季作為四個段落分隔，但第一個季節並非春天，反而是冬天。

正好對應我們發現半島酒店是對比 ISIS 的王座，以及環球小姐錯戴后冠的事件，亦是正好發生於 2015 年冬至當天。

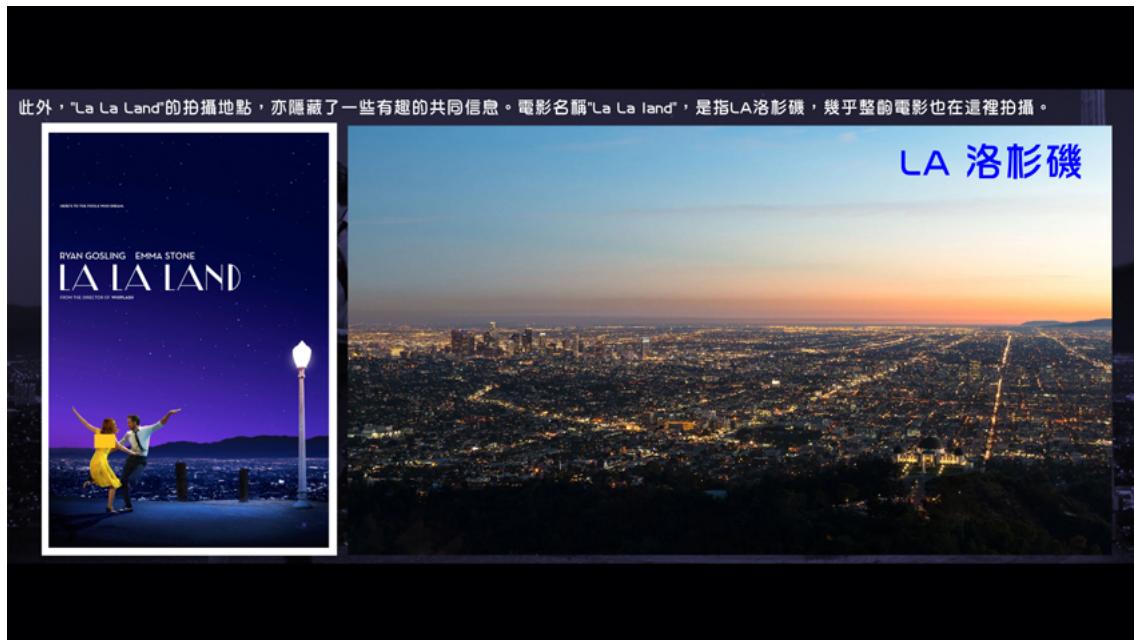
而今屆奧斯卡，亦正發生歷史上唯一一次頒錯獎項的事件，誤將最佳影片獎項頒給《星聲夢裡人》。與此同時，這齣歌舞片以四季分隔，這豈不是我們現時所分享的另一個信息？

《啟示錄》頭四印、四活物和四馬，原來亦是一個時間印記，講及春分、夏至、秋分、冬至的時候，將會啟動及發生的事情。「La La Land」亦是以此概念，講述不同季節發生的故事。



此外，「*La La Land*」的拍攝地點，亦隱藏了一些有趣的共同信息。

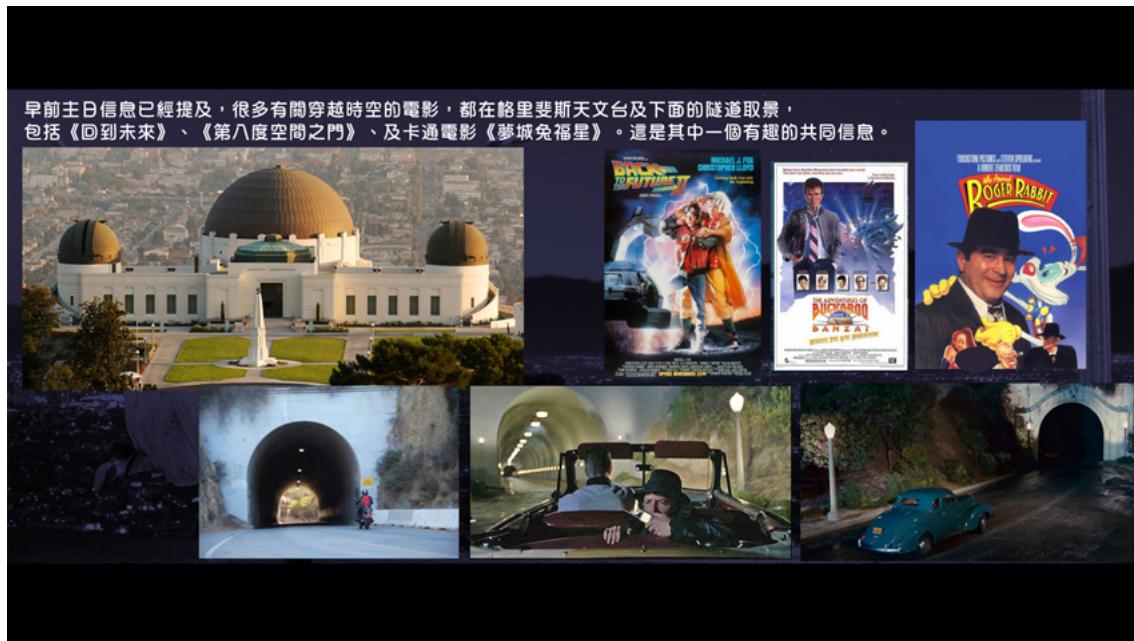
電影名稱「*La La Land*」是指 LA 洛杉磯，幾乎整齣電影也在這裡拍攝。



而其中一個取景地點，就是著名的格里斐斯天文台 Griffith Observatory。



早前主日信息已經提及，很多有關穿越時空的電影，都在格里斐斯天文台及下面的隧道取景，包括《回到未來》、《第八度空間之門》、及卡通電影《夢城兔福星》，這是其中一個有趣的共同信息。



劇情裡，他們二人走進格里斐斯天文台，觀看 Tesla 線圈及圓頂上的神話故事。

事實上，格里斐斯天文台裡面的壁畫，是由 Hugo Ballin 所畫，非常著名。

根據官方解釋，是包括天神阿特拉斯托著的黃道十二宮、七姊妹星、阿佛洛狄忒與四季、伯利恆之星等等。



另一個拍攝地點，就是洛杉磯的天使鐵路 Angel Flight。

這條鐵路只有短短 99 米，並且因為多次事故已經停運了一段時間。



有趣的是，這條鐵路由兩架纜車組成，
一架是 Sinai (西乃山)、另一架是 Olivert (橄欖山)，
形成天使從西乃山及橄欖山上去下來的意思。
因為洛杉磯 Los Angeles 本身就是天使之城 City of Angels 的意思。

另一個拍攝地點，是洛杉磯一個大型轉車站 Judge Harry Pregerson Interchange，
於電影第一幕，超過 100 名舞蹈員於行車天橋上載歌載舞。
所唱的歌曲，就是 Another Day of Sun，歌曲的名字已經提及另一個星球，就是太陽。



電影片段：

Climb these hills I'm reaching for the heights.

越過高山，向巔峰邁進。

And chasing all the lights that shine.

追逐著閃爍耀眼的光芒。

And when they let you down.

在哪裡跌倒。

You'll get up off the ground.

在哪裡爬起來。

Cause morning rolls around.

曙光又會再次出現。

And it's another day of sun.

明天的太陽再次升起。

Morning rolls around.

曙光又會再次出現。

It's another day of sun...

明天的太陽再次升起。

然而，導演 Damien Chazelle 更特別提及，

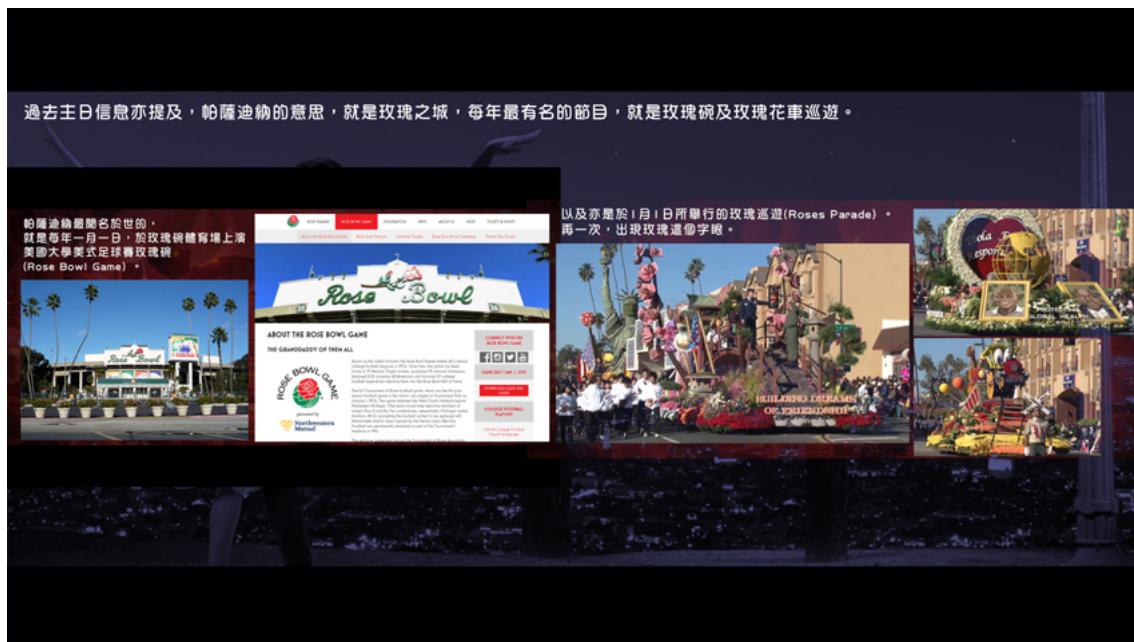
他拍攝這一幕，是要對比 1939 年的電影《綠野仙蹤》「*Wizard of Oz*」的黃磚路。

早前主日信息亦曾提及電影《綠野仙蹤》的共同信息，

帶出松果體被激活後，世界彷彿由黑白變成彩色的意思。



另一個拍攝地點，是洛杉磯帕薩迪納 Pasadena 的 Colorado Street Bridge。過去主日信息亦提及，帕薩迪納的意思就是玫瑰之城，每年最有名的節目，就是玫瑰碗及玫瑰花車巡遊。



另一個重要拍攝地點，就是故事所圍繞，位於加州 Hermosa Beach 的 Lighthouse Cafe 燈塔咖啡室。內部裝修亦有一枝大燈塔。



燈塔除了與我們近期提及南方海洋和南方天空，與水和航海有關的星宿之外，歷史上最著名的燈塔，就是為著記念 ISIS 而建造的亞歷山大港燈塔 Pharos of Alexandria。法國首都巴黎 Paris 這個字，亦正是 ISIS 的燈塔的意思。



我們亦是因為研究這個燈塔，而追蹤到巴黎各個共同信息。

而「*La La Land*」的劇情裡，講及男女主角的分離，是因為女主角得到法國巴黎的演出機會，再一次，正是提及巴黎的共同信息。

電影片段：

I'm glad we found you.

我很高興找到你。

Me too.

我也是。

The film shoots in Paris and we don't have a script.

電影會在巴黎拍攝，現時沒有劇本。

It's gonna be a process.

這是一個過程。

We're gonna build the character around the actress.

我們會根據演員的性格塑造角色。

It's a three-month rehearsal and a four-month shoot.

會有長達三個月的排練和四個月的拍攝。

女主角亦因為得到法國巴黎的演出機會，因而一夜成名，

再回到美國的時候，已經變成了有名的女演員。

這豈不是對比本來平凡的錫安教會，在找出法國巴黎共同信息的同時，

亦找出四馬、凱旋門，及自己新婦的身份？



並且，今屆奧斯卡頒獎禮中，正是「*La La Land*」的女主角，艾瑪史東獲得了最佳女主角獎項，成為新婦被加冕的共同信息。

而另一個共同信息，劇情中段，男主角為了自己的事業，作為鋼琴手參與了一個樂團，所用的鋼琴品牌，就是 Korg 品牌的 Kronos 系列。



而 Kronos 就是我們常常提及，能夠時空穿梭的時間之神克洛諾斯。這是否要提醒我們，其實能夠掌握時空穿梭的秘密，同樣是與音樂，即全音域詩歌有關？

電影中，其中一段經典場面，是男女主角於一個類似太空館天象廳的場館中，飛到天際間、自由起舞，這個天象廳，正是類似香港尖沙咀太空館的天象廳，印證早前主日信息，提及梳士巴利道各個建築物的共同信息。而男女主角突然於幻想世界中共舞，明顯就是我們最近不斷提及，當星際的鑄模，即新婦這個成品完成的時候，新婦就會被提，與她的良人於天上相遇。

大家是否留意到，男女主角於天際中共舞的片段，豈不是對應「錫安劍」耳機復興中，教會刻意創作的試機歌「結幕之舞曲」？歌曲的意境，正是提及新婦與良人於星空中共舞的「信步星圖」。

在「*La La Land*」這齣電影推出前，任誰都無法想像，《星際·啟示錄》分享到「水瓶星謎」時，因為「錫安劍」而推出的試機歌「結幕之舞曲」，提及新婦與良人於星際共舞的橋段，竟然會成為今屆奧斯卡大贏家電影的經典一幕。

「天荒不老，是新婦共我主牽手信步，遊遍於星宿中共舞……」

到最後，女主角由法國返回美國的時候，她已經與另一位男士結婚，在偶然下，她走進男主角終於實現夢想買下來的酒吧，男主角看見她，思想就像時空穿梭般，想著另一個結局。因此，電影的尾聲，亦出現時空穿梭、改寫歷史的意味。

到此，我們是否可以歸納出一個結論，
就是電影的共同信息，多得讓我們能夠肯定，
這絕非偶然出現，而是一個設計？

並且，能夠將這麼多共同信息串連在一齣電影，更奪得 6 個奧斯卡獎項，
是否為了讓我們知道，在背後設計這一切與時並進的共同信息的人，
如同過去設計電影《回到未來》系列和《星際·啟示錄》的人，
同樣是一群超越時空的智者呢？

第二章：總結感言

好，我相信在今次的感言裡，大家已經明白了一件事，
就是我們正在分享的「資格」。
假如我們提及資格，你就突然間想通了很多事情，
明白為何會有一群人，神會以歷史成為他們的鑄模，去鑄造他們成為新婦。
最重要的是，原來四馬和四印亦是一個鑄模，這鑄模實在厲害，除了在《啟示錄》，
神亦以天上的「黃道十二宮」的鑄模，鑄造出新婦。
假如沒有天上「黃道十二宮」、四印和四馬，根本就不會有「2012 榮耀盼望」信息。

原來，當我們慢慢隨著這套信息分享下去，
就會發現以前很多事物，都證明它們本身就是一個鑄模，
本身就是為了我們而存在，我們就是「時間中的絕對存在」。

就如「福島核洩事件」最新消息，不斷報道輻射超標，原來日本隱瞞了這麼久、這麼多年。
這麼嚴重！嚴重至這種程度。但當我們去看新聞，裡面就是很多年前，
我們已經警告大家會發生的事情。



但你是否留意到福島的核電廠，假如你現時再看，我相信你會嚇一跳，因為爆炸的核電廠房，其形狀原來是一個 Cube，即正立方體。



影片：時事追擊：日本輻射事故六週年的嚴重性

踏入「天馬座行動」信息後，神向世人揭示，神以 Alef Tav 鑄模方式創造天地、鋪設歷史，成為一套鑄模，為要鑄造人類歷史最重要的主角——新婦，及明證人類歷史最重要的一套信息——「2012 榮耀盼望」信息！

早在 2009 年，首兩篇「2012 信息」，神已超然帶領日華牧師，透過解開「亞森一族密碼」(*Simpsons Code*)，前瞻性地警告輻射食物和輻射禍害，將會是世人接下來主要面對的災難。



2011 年 3 月 11 日，日本發生史上有記錄以來最猛烈的 9 級地震，引發最高超過 40 米海嘯，沿岸城鎮幾乎完全摧毀，超過 15800 人死亡、2500 多人失蹤。



因為大地震及大海嘯，福島第一核電廠的四個核子反應堆、一系列設備損毀、冷卻系統中斷，1、2、3 號爐心熔毀，及多次氫氣爆炸。

福島核電廠釋出大量輻射，令環境輻射水平急劇上升，
1 號反應爐中央控制室的輻射量，更升至正常的 1000 倍。

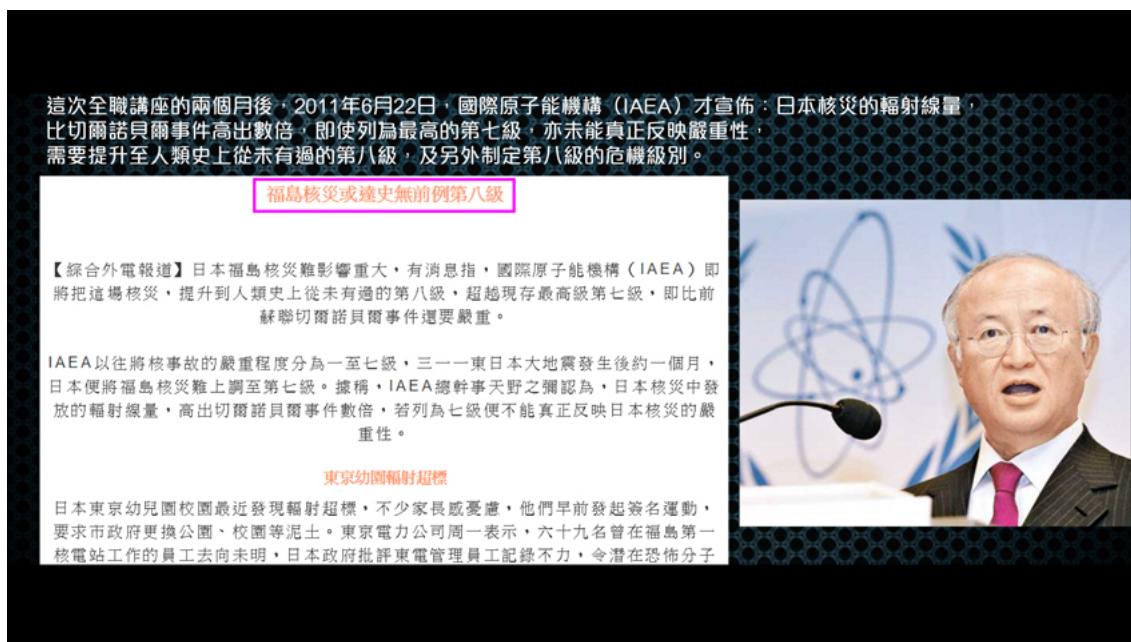
值得留意，事故的核子反應堆有別於切爾諾貝爾核電廠的形狀，
福島核電廠的核子反應堆，正是近來主日信息提及，帶著共同信息的立方體 Cube。

當世人尚未意識到日本輻射的嚴重性，
接著 2011 年 4 月 30 日，日華牧師舉行了一次錫安教會全職講座，
即「2012 榮耀盼望第 71 篇」，進一步詳盡分析及警告：
日本福島核災難的輻射禍害，比 1986 年切爾諾貝爾核事故更嚴重，世人須防範輻射及避免進食海鮮。

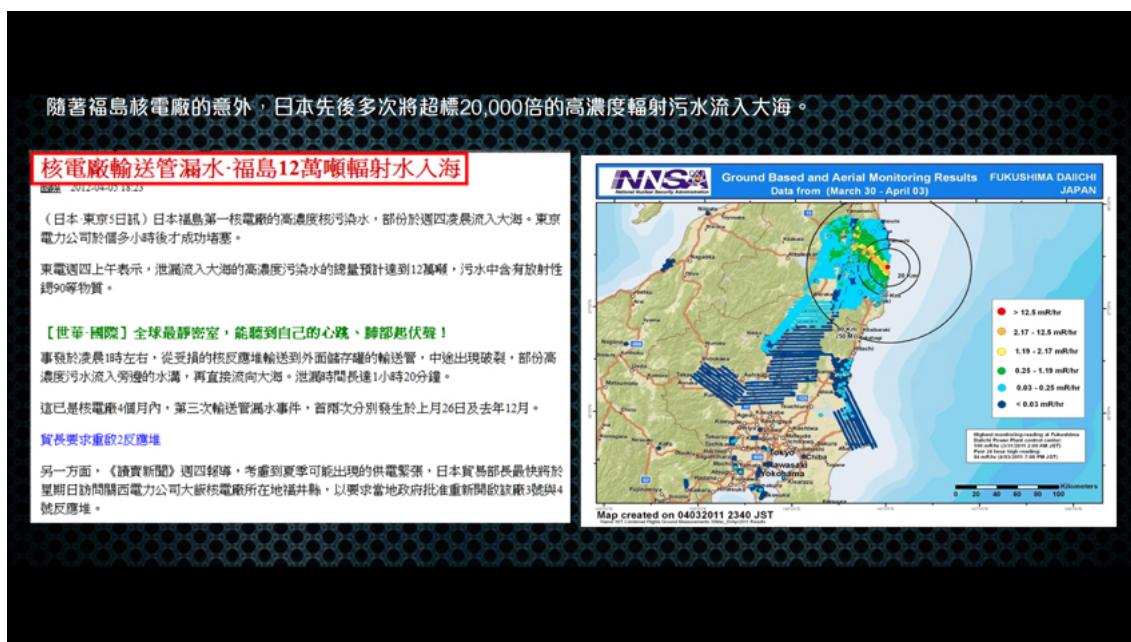


這次全職講座的兩個月後，2011 年 6 月 22 日，國際原子能機構 (IAEA) 才宣佈：
日本核災的輻射線量，比切爾諾貝爾事件高出數倍，

即使列為最高的第七級，亦未能真正反映嚴重性，
需要提升至人類史上從未有過的第八級，及另外制定第八級的危機級別。



實在，世界有如鑄模一樣，完全配合「2012 信息」應驗發生，
日華牧師分享了兩年之後，世人才因為日本核災難，逐步意識到「2012 信息」的警告。
而輻射禍害的嚴重性，亦遠超世人的想像。
隨著福島核電廠的意外，日本先後多次將超標 20000 倍的高濃度輻射污水流入大海。



現時每日多達 300 至 400 噸輻射污水，

包括：銫 137、銫 134、鋯 90、氚、鈽、鎔等 100 多種放射性同位素物質，直接倒入大海，造成全球生態大災難和海洋死亡等，不可逆轉的慘劇。



因為這些核原料的半衰期，分別是：

鈈 239 半衰期是 24200 年，

鈾 235 半衰期是 7 億年，

鈾 238 半衰期長達 44 億年，

對於海洋生態，絕對是數以億年後才可以回復正常。

與此同時，輻射因著生物累積效應，從藻類、甲殼動物、小魚、大魚等，沿著食物鏈累積，最後停留在食用魚類的人體內，嚴重危害健康。

其中，日本核災大量溢散的輻射塵和輻射污水中，

主要包含碘 131、銫 137、鋯 90 等放射性物質。

碘 131 半衰期為 8 日，銫 137 半衰期為 30.17 年，一旦吸人人體，

輻射強度需要 30 年才減弱一半；鋯 90 半衰期為 28.8 年，比銫 137 更嚴重傷害人體，

因為鋯 90 被人體吸收後，會累積在骨骼或骨髓中，增加白血病及骨癌風險。



而且鈾 90 屬於 β 核種，有別於 γ 核種的碘 131 及鉻 137，
目前抽檢日本進口食品，只能測量 γ 核種，根本無法測出 β 核種。
如果要測量 β 核種，檢驗時間長達兩星期至一個月，令實際執行存在困難。

到了今天，播放今篇主日信息正是 2017 年 3 月 12 日，剛好是日本核災難 6 週年，而過往 6 年，正如「2012 信息」所警告：
輻射食物問題和輻射禍害簡直沒完沒了，常常成為國際頭條新聞，影響深遠、延禍極大。



日本核災前，日本容許的食品輻射是每公斤 0.1 貝克，但核災一年後，日本所謂不得已採用了核戰的暫定標準，大幅提升至每公斤 500 貝克。換句話說，核災發生後，日本政府一下子將輻射的安全標準提升了 5000 倍，由每公斤 0.1 貝克提升至 500 貝克。

試想，比正常多出了 5000 倍的輻射，還可以算為「安全」？結果，在國內外抗議下，日本政府才於 2012 年 4 月改為每公斤 100 貝克。

日本政府對於境內食物放射性鉻 137 的標準，分別是：
飲料水每公升含 10 貝克、牛乳每公斤 50 貝克、嬰兒食品每公斤 50 貝克、一般食品每公斤 100 貝克。

日本核災前，日本容許的食品輻射是每公斤0.1貝克，但核災一年後，日本所謂不得已採用了核戰的暫定標準，大幅提升至每公斤500貝克。在國內外抗議下，才於2012年4月改為每公斤100貝克。

環境前線：輻射食品吃多少？

2012-08-20 | 劉惠敏

我們吃下肚的食品安不安全？誰知道？真可從所謂的「檢驗標準」評量？

沒有永遠的「檢驗標準」！福島核災前，日本食品的輻射安全容許量在每公斤0.1貝克。核災後的一年，「不得已」採用核戰的「暫定」標準，食品的輻射安全容許量達每公斤5百貝克。國內外抗議下，日本政府今年4月才下修為每公斤1百貝克，但與更嚴格的標準相比，差距仍超過百倍。在台灣，也可能有最新標準。衛生署6月公告「食品中原子塵或放射能污染安全容許量」修正草案中，碘 - 131 標準由每公斤2百貝克，改為1百貝克，嬰兒食品、乳品仍沿用55貝克。放射性物質鉭 - 134、銫 - 137，由一體適用的每公斤370貝克，另訂嬰兒食品、乳品為每公斤2百貝克，但一般食品卻放寬至每公斤6百貝克。

所謂食物安全以輻射 100 貝克為基準，但這些放射性物質的檢測，其實只是以抽樣檢查方式，按著所謂安全的標準下，每週一次抽樣檢查野菜類、果實類、菇類、牛乳、蕎麥、米、大豆及其他雜項穀類。每月一次抽樣檢查豬肉，每月一至兩次抽樣檢查生鮮產品或加工產品，三個月才抽樣檢查一次雞肉，就當作通過了安全檢查，實在是非常馬虎了事，毫不重視輻射對世人構成的深遠影響。

換句話說，市面流通的食品根本不會有固定的安全輻射檢測，甚至鍶 90β 核種的輻射物質，普通輻射偵檢中心的儀器根本無法測出來。

換句話說，市面流通的食品根本不會有固定的安全輻射檢測，甚至鍶 90β 核種的輻射物質，普通輻射偵檢中心的儀器根本無法測出來。

**臺灣進口核輻射食品引熱議
主婦聯盟赴日考察護食安**

今年11月初，臺灣政府不斷釋放出的關於日本福島核輻射食品可能解禁的方案引發民眾激烈反應。雖然距離2011年福島核洩漏事件過去已經有五年了，這看似是一個不短的時間，但是相較於核污染30年的半衰期，如今似乎還是太早了一些。面對這個問題，一直將食品安全作為其關注點的臺灣主婦聯盟環境保護基金會自然不會保持沉默。

即使日本政府規定，所謂「安全食物」的輻射不超過 100 貝克，但日本核災前的標準其實是 0.1 貝克，絕大部分日本人，其實不會進食超過 0.1 貝克輻射的食物，更何況超過 20 或 100 貝克的輻射食物？

大家試想一下，核災前的標準是 0.1 貝克，但現時所謂「安全食物」的輻射卻是 100 貝克，相差 1000 倍的輻射標準，還可以稱為「安全」？可信嗎？這些含 100 貝克放射性物質的「食物」，究竟還可以放進肚裡嗎？

然而，為著經濟利益，日本將這些所謂「安全食物」，即含輻射超過 20 貝克，甚至超過 100 貝克的超標食物，流入其他監管較寬鬆的國家，如台灣、中國、香港及越南等地區。

因為在法律規定下，這些始終是所謂「安全食物」，以前超過 0.1 貝克已經不再安全，現在即使含有 100 貝克輻射性物質，仍被稱為「安全食物」，可以合法輸出日本。唯有那些無良、罔顧他人健康的奸商，才會繼續從日本進口入貨，銷售給那些既無知又無辜的市民。

除此之外，大家可能有所不知：

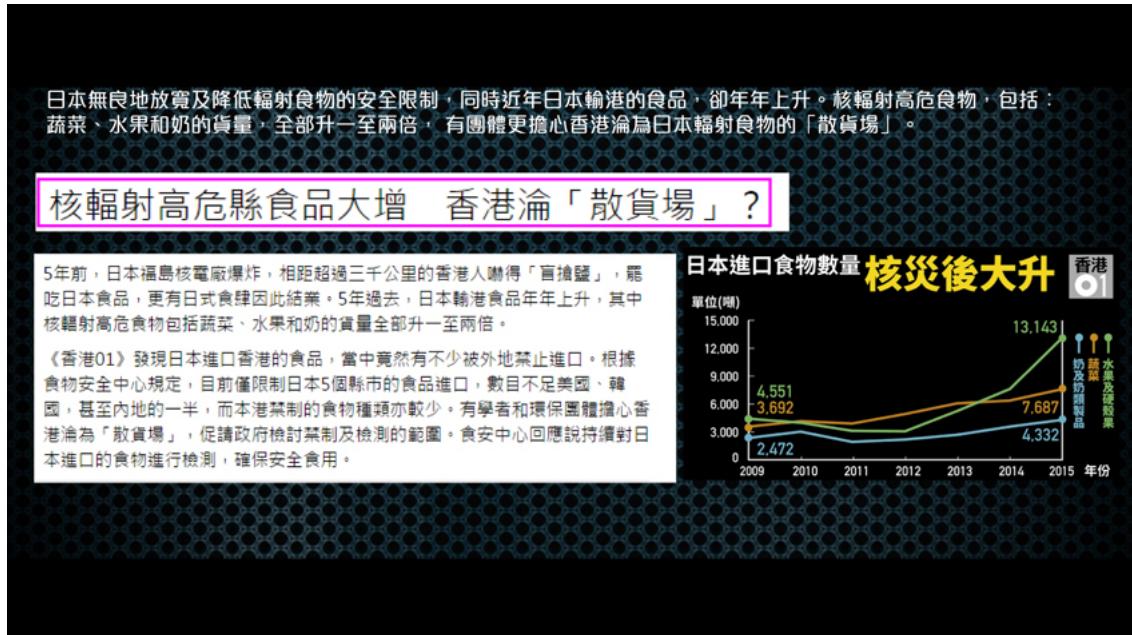
原來自 2014 年 4 月起，日本政府已經刪除了大部分輻射檢查項目，包括：鮭鱈魚等深海魚，或是容易吸收輻射的藍莓等，已經不需經過檢查，仍可稱為「安全食物」，故此，現時坊間所謂日本「安全食物」，其實根本不代表「沒有輻射超標」。

除此之外，大家可能有所不知：原來自 2014 年 4 月起，日本政府已經刪除了大部分輻射檢查項目，包括：鮭鱈魚等深海魚，或是容易吸收輻射的藍莓等，已經不需經過檢查，仍可稱為「安全食物」，故此，現時坊間所謂日本「安全食物」，其實根本不代表「沒有輻射超標」。

輻射污染食品早就進到肚內了！

這次日本核災 5 縣市食品闖關問題，其實是遲早會爆發的。因為衛福部從福島核災發生後，一開始就形同不設防，不像韓國、中國等去要求廠家提供產地證明或是輻射劑量證明過，因此一點也不意外，比起這次查獲的，其實是那些已經下肚的更恐怖、劑量更高。那到底：日本食品能不能吃呢？

日本無良地放寬及降低輻射食物的安全限制，同時近年日本輸港的食品，卻年年上升。核輻射高危食物，包括：蔬菜、水果和奶的貨量，全部升一至兩倍，有團體更擔心香港淪為日本輻射食物的「散貨場」。



其中，今年 2017 年 2 月 7 日，有市民揭發香港有大型日本超級市場，舉辦所謂「會津觀光物產展」，出售的貨品包括會津出產的大米、蕎麥麵、梅酒、蜂蜜等等。但所謂「會津」，其實是位於福島縣，市民質疑超級市場沒有標明來自福島，令市民容易受騙。



日本核災難 6 週年過後，日本東京電力公司於 2017 年 2 月 9 日稱，

於福島第一核電站 2 號機組的安全殼內部，進一步發現最大的輻射值，驚人地高達每小時 650 希沃特，再次刷新反應堆內部輻射的最高推測值，人類暴露在這種輻射數十秒，已足以致命。



因著日本輻射的嚴重性，2017 年 2 月 6 日，中國外交部表示，中方高度關注日本福島核洩漏的影響，希望日本政府能夠負責任地說明，如何採取有效措施，切實消除核洩漏事故的影響。



2 月 13 日，隨著日本輻射持續惡化，

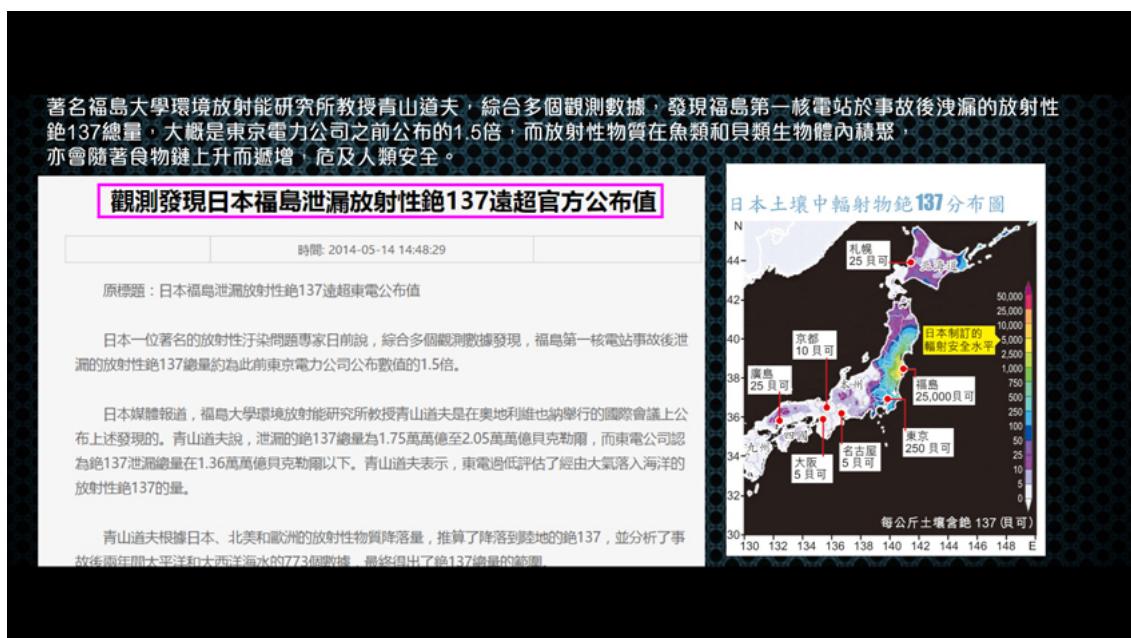
中國駐日本大使館發出旅遊提示，呼籲民眾到日本旅遊需要妥善計劃。但這些新聞實在荒謬至極，竟然等到日本核災發生 6 年之後，中國駐日本大使館才公開呼籲中國民眾，到日本旅遊需要妥善計劃、注意防範輻射。

試想，過往 6 年，各種輻射元素都處於最高峰的時期，透過呼吸和食物，輕易潛伏在人體內的時候，各個政府部門，竟從未認真提醒那些無知的民眾，假如堅持要到日本旅遊的話，其輻射禍害會有多深遠！延至 6 年後的今天，這些所謂政府部門才裝作英明，所謂站出來給予民眾重要警告，然而，這些政府部門未免太遲鈍了，這 6 年間已經有不少無知人民，在沒有任何防範措施的時候，到過日本旅遊，在不知不覺間遭受了輻射的傷害。

相反，舉世又有哪些教會，如錫安教會一樣，在 6 年前剛剛發生日本核災的時候，已經獨具慧眼，超越政府和世人的見識，如此鄭重地警告世人防範日本輻射的禍害？甚至不斷警告世人防範進食海鮮的危險？

此外，今年 2 月 26 日，中國新華報國際記者，冒險穿上防護衣物進入福島核災範圍，即使車程上已經關閉警報器，但手上的輻射測量儀仍一直震動，靠近核電站機組時，儀器的震動已令手臂發麻。

著名福島大學環境放射能研究所教授青山道夫，綜合多個觀測數據，發現福島第一核電站於事故後洩漏的放射性銫 137 總量，大概是東京電力公司之前公布的 1.5 倍，而放射性物質在魚類和貝類生物體內積聚，亦會隨著食物鏈上升而遞增，危及人類安全。



專家指出，我們可能在澳洲捕獲受輻射污染的魚類，或發現進口魚類可能含有輻射同位素，除非不斷檢驗，否則永遠無法知道真相。



2月21日，歐洲多國上空於2017年1月中探測到輻射碘增加，法國放射性和核安全研究院（IRSN）最近公開事件，指最先探測到輻射碘的，是挪威北部一個小鎮，於今年1月第二周，錄得每立方米的空氣含0.5微貝可的碘131。不久後，芬蘭、波蘭、捷克、德國、法國和西班牙，亦偵察到碘131，其中法國錄得每立方米0.1至0.31微貝可。



此外，美軍亦派出核試偵察機 WC-135 到達英國上空，嘗試調查輻射物的來歷，這偵察機曾於 1986 年前蘇聯切爾諾貝爾核電站，和 2011 年福島核電站事故後出動，能夠實時分析空氣中的殘餘物、判斷輻射物和來源。



顯然，這次歐洲輻射元素增加，
正是日本核災 6 年後，輻射擴散至北半球歐洲多個地區的證明。

另外，2 月 20 日，日本福島縣對外表示，
以日本核事故當年 18 歲以下的對象，實施甲狀腺檢查，
至今，當中罹患甲狀腺癌的已經累計多達 185 人。

另外，2月20日，日本福島縣對外表示，以日本核事故當年18歲以下的對象，實施甲狀腺檢查，
至今，當中罹患甲狀腺癌的已經累計多達185人。

福島縣孩童患甲狀腺癌 疑似病例達185人

◎ 由 朝日新聞中文網 提供 在記者會上訴求「受害者救濟」的「3·11甲狀腺癌兒童基金」成員們。(攝於2016年11月28日)

福島縣已於20日對外表示，以東京電力福島第一核電廠事故當時年齡在18歲以下、約38萬人為對象所實施的甲狀腺檢查，在去年10月至12月期間新增1名疑似罹癌的病例，總人數因此來到185人。

接受手術確定罹癌的共計145人，與去年12月底的人數相同。該縣檢討委員會未改變立場，表示：「到目前為止，很難聯

2 月 28 日，札幌市一名曾在東京電力公司福島第一核電廠工作的 58 歲工人提出起訴，
要求國家認定為工傷，向東京電力公司索償，
於 2011 年 7 月至 10 月，他在福島一號核廠 1 至 6 號機組廠房附近，負責以重型機清除瓦礫。
於 2012 年 6 月至 2013 年 5 月期間，先後併發膀胱癌、胃癌、結腸癌，

幾乎同一時期併發三種癌症，屬於十分罕見，估計是受到輻射影響。

2月28日，札幌市一名曾在東京電力公司福島第一核電廠工作的58歲工人提出起訴，要求國家認定為工傷，向東京電力公司索償。於2011年7月至10月，他在福島一號核廠1至6號機組廠房附近，負責以重型機清除瓦礫。於2012年6月至2013年5月期間，先後併發膀胱癌、胃癌、結腸癌。幾乎同一時期併發三種癌症，屬於十分罕見，估計是受到輻射影響。

清理福島核廠 日男罹三癌求認工傷



據日本共同社報導指，札幌市一名曾在東京電力公司福島第一核電廠工作的58歲男性，以在事故處理作業中受輻射併發三種癌症為由，28日在札幌地方法院提起訴訟，要求國家認定為工傷，這是日本首起福島核事故處理作業要求工傷認定的訴訟。

該男子於2011年7月至10月在福島一號核廠1至6號機組廠房附近，從事使用重型機械清除瓦礫的工作。2012年6月至2013年5月，併發膀胱癌、胃癌、結腸癌。2013年8月他向福島縣的富岡勞動基準監督署申請工傷認定但未被認可，之後提出的審查及再審查的要求也被駁回。

即使日本輻射問題嚴重、情勢每況越下，科學家擔心數百萬日本居民暴露在癌症風險，但這個危難關頭，今年3月4日，卻有報道指出，日本通過新法例，禁止任何媒體報道相關災情，否則判十年徒刑。

即使日本輻射問題嚴重、情勢每況越下，科學家擔心數百萬日本居民暴露在癌症風險，但這個危難關頭，今年3月4日，卻有報道指出，日本通過新法例，禁止任何媒體報道相關災情，否則判十年徒刑。

日本通過新法！報導福島核災真相的記者將面臨十年的牢獄之災



魚群會游泳橫越幾千英里的海洋，在美國西岸發現的鮪魚、鮭魚，還有其他種類的海洋生物，如今竟然已經含有某些放射性元素，人類既無法嚥出來也無法嗅出來，更是看不到這些污染性物質。經過人體的消化後，這些元素會累積在多個器官內，對鄰近的細胞產生輻射，期間長達數年。癌症可能起於單一細胞中單一調節基因的單一突變，從單一突變到癌症的成熟，可以短至2年，長至90年。而且沒有任何一種癌症可以真正確認其病因。

這次全面性的媒體封鎖令，絕不允許任何有關人民健康危害的報道，即使病人的疾病，可能是由輻射引致，醫生亦不可以告訴病人，否則就停止發薪。

日本非常嚴密地封鎖消息，全球媒體亦同樣隱瞞日本核災真相。

無疑，日本輻射事故，再一次明證「2012 信息」的預言性和真實性，整個世界有如鑄模一樣，應驗及配合新婦錫安教會所分享的「2012 信息」內容，明證世界經已進入啟示錄時代，提示世人預備主耶穌的再來！

這代表一個很有趣的事實。因為，當我提及資格的時候，你突然間就會明白，為何我如此堅持告訴你一件很重要的事實，你曾否感到奇怪，為何歷代歷世以來，自從主耶穌基督離世升天之後，祂一直堅持一點，就是基督徒要為末世而活，但當時明明是距今二千年前。所以，現時的笨蛋和禽獸牧師，每當你提及末世信息，就會指你為異端、邪教，他才是真正的「邪」，他將來有很多時間在地獄裡度過。

想深一層，假如你想賺取一個在末世的時候有資格去審判這個世界，但是你活在二千年前，你怎樣賺取？答案就是你為末世而活便可以了。



因為，現在正在說，新婦在末世有資格。很多人想不通誰有資格，但是，只要他去嘗試分享末世信息，他便能明白我在說什麼了。你只要為末世信息盡一分力，你便能明白我在說什麼了。

我們常說，誰有資格在末世審判這些人？你將末世信息說得完全，將這個智慧解通了，神便會將這個權柄給予你。



歷代歷世，這二千年的教會，他們都有部分人是新婦，
但是，那些新婦一定是努力去分享末世信息，
因為，在末世的時候，他們都會起來審判這個世界。
所以說，南方女王聽所羅門的智慧，
在末世的時候，南方女王會起來審判世界。
為什麼《聖經》會這樣分享？

馬太福音12章42節

當審判的時候，南方女王，要起來定這世代的罪，
因為她從地極而來，要聽所羅門的智慧話，看哪，
在這裡有一人比所羅門更大。

南方女王會起來審判世界

原來，神所命定，是有一個資格去審判這個世界的，
所以，你能看見，主耶穌基督教導門徒的時候，
祂一樣叫門徒跺下腳上的塵土，去審判那個城市。



現在你便明白，我們是怎樣賺取這個資格呢？
 現在你便明白，為什麼錫安會賺到最大的資格？
 因為，世界上，提到分享末世信息和預備信息，
 只有我們是最厲害、最詳盡，所以，我們有這個資格。



影片：總結感言 2：審判末世的資格

感言部分，日華牧師進深談及於末世之時，那審判世界的資格。

現在，我們已經明白，我們是因著不斷預備主的再來，而得著解開《啟示錄》的鑰匙，亦是藉著分享《啟示錄》的信息，因而完成星際的鑄模，

得以成為神的新婦，並且得著 Alef Tav 的簽名，
可以被提成為以鐵杖轄管萬國的小孩子，得著時空穿梭的能力，
並且因著與神同創，參與建造整個人類歷史，
而賺到於《啟示錄》時代，打開四印及審判萬國的資格。

然而，日華牧師分析，不單是出生於末世的我們，
能夠因著預備主再來而得著新婦時空穿梭、審判萬國的資格。

正如上星期主日信息提及，於新約二千年來，神給予基督徒的兩條題目：

第一條，是謎題與謎，
第二條，就是每天等候主再來。



這條題目，過去二千年亦從未更改，
現在，我們身處末世，是親身經歷《啟示錄》的一群，
我們當然可以親身打開《啟示錄》的奧秘、成為新婦，
但假如只有親身打開《啟示錄》的一群，才有資格成為新婦及時空穿梭，
那麼，過去二千年的聖徒，豈不是沒有任何一位可以成為新婦？

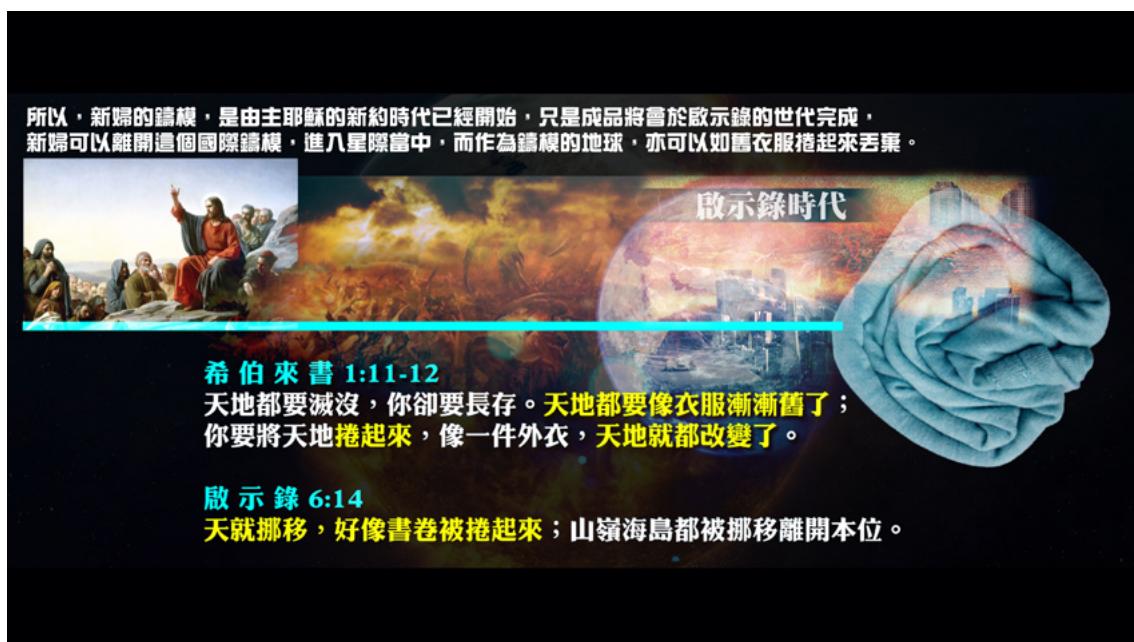
日華牧師分析，既然神的試題從未更改過，
同樣，不同時代亦會有人可以考第一名，及考得高分數，
就是於他們的時代中，盡力尋找出這個謎題與謎的答案，及每天預備主再來。

雖然，他們不是親自打開《啟示錄》，與我們一同完成「2012 榮耀盼望」信息，

但他們亦在自己的時代，開啟某部分的真理亮光，成為我們的根基，於幾百年前，甚至千多年前，已經為末世的我們作出預備和貢獻，因為新婦的鑄模，並不是今天才開始。

正如《箴言》的《賢婦篇》是以離合詩方式寫成，要由第一個字 Alef，去到最後一個字 Tav，才完成整篇《賢婦篇》，亦即是新婦的塑造。

所以，新婦的鑄模，是由主耶穌的新約時代已經開始，只是成品將會於《啟示錄》的世代完成，新婦可以離開這個國際鑄模，進入星際當中，而作為鑄模的地球，亦可以如舊衣服捲起來丟棄。



因此，歷代歷世以來一直努力參與考試的一群，以當時代的知識和智慧，嘗試打開這個謎題，他們所建立的根基，一直累積至今，讓我們可以於短短的一生，一次過追回過去所有真理復還，從而扎下足夠的根基，打開《啟示錄》的奧秘。

所以，先知 Bob Jones 於 2009 年「榮耀列車」預言中，亦強調這是歷代歷世以來的智慧總和 Wisdom of the Ages。事實上，「2012 榮耀盼望」信息，亦確實是歷代歷世以來的智慧總和 Wisdom of the Ages。



對於我們，是不斷尋找謎題與謎的答案，及每天預備主的再來，
我們得著的獎賞，就是打開《啟示錄》，成為能夠時空穿梭、審判列國的一群。
但過去同樣努力的一群，他們的獎賞，同樣是成為能夠時空穿梭、審判列國的一群。
因為神是公平的神，既然二千年間，考試的題目都一樣，
於不同年代得到最好成績的一群，自然獎賞亦相同，
就是與我們一樣，得著新婦被提、時空穿梭、審判列國的資格。

因此，為何主耶穌及眾多新約使徒，不斷強調又強調，
要求所有基督徒，於一生當中時刻預備主的再來，因為這是賺取新婦資格的必要條件。
即使他們不是生於末後，哪怕他們是生於主後一世紀，
但他們都可以藉著參與這個考試，考獲好成績。
因為他們已經是完全預備好主再來的一群，所以，他們亦可以來到末後日子，
與我們一同啟動四印、釋放四馬的災難、一同審判萬國。

《聖經》亦讓我們知道，被提時，不單活著的人，即是我們會被提，
過去已死、有著新婦資格的聖徒，亦同樣會從死裡復活、一同被提，與我們一起時空穿梭。

哥林多前書 15 章 51-53 節：

「我如今把一件奧祕的事告訴你們：我們不是都要睡覺，乃是都要改變，就在一霎時，眨眼之間，號筒末次吹響的時候。因號筒要響，死人要復活成為不朽壞的，我們也要改變。這必朽壞的總要變成不朽壞的，這必死的總要變成不死的。」

所以，《路加福音》提及，南方女皇於末後日子，也會出來定這世代的罪，
就是這個原因，她已經成功賺取這個資格。
正如過去三十多年，我們都不斷預備主的再來，並且分享預備主再來的信息，去賺取這個資格。

路加福音 11 章 29-32 節：

「當眾人聚集的時候，耶穌開講說：『這世代是一個邪惡的世代。他們求看神蹟，除了約拿的神蹟以外，再沒有神蹟給他們看。約拿怎樣為尼尼微人成了神蹟，人子也要照樣為這世代的人成了神蹟。當審判的時候，南方的女王要起來定這世代的罪；因為她從地極而來，要聽所羅門的智慧話。看哪，在這裡有一人比所羅門更大。當審判的時候，尼尼微人要起來定這世代的罪，因為尼尼微人聽了約拿所傳的就悔改了。看哪，在這裡有一人比約拿更大。』」

並且，將來我們便可以教導毛衣人出來，他一樣可以審判這個世代。



為什麼？就好像門徒跟隨主耶穌一樣，到時候這些毛衣人，我們便是他們的師傅。最後，我想每一個人都向三個人說：「那我要成為毛衣人的師傅了！」



感謝主，我們若學到任何事情，一起歡呼鼓掌多謝神！

— 完 —